

黃帝內經太素

黃帝內經太素卷第二十四

補寫

通直郎守太子文學臣楊上善奉 敕撰注

黃陂蕭延平北承甫校正

天忌

本神論

真邪補寫

虛實補寫

虛實所生

天忌

平按此篇自篇首至末見素問卷八第二十六八正神明論篇新校正云八正神明論又與太素知官能篇大意同文勢小異檢本書十九卷知官能篇與本篇天忌及下篇本神論文意多同亦可互證又自是故天寒無刺五句見甲乙經卷五第一

黃帝問於岐伯曰用鍼之服必有法則焉今何法何

則岐伯曰法天則地合以天光服事也光謂三光黃帝曰願卒

聞之岐伯曰凡刺之法必候日月星辰四時八正之

氣氣定乃刺之定者候得天地正氣日定定乃刺之是故天溫日明則人血淖

液而衛氣浮故血易寫氣易行天寒日陰則人血澀

泣而衛氣沈也淖大阜反濡甚也謂血濡甚通液也衛氣行於脈外故隨寒溫而邪浮沈滑澀泣音澀平按澀位素問作凝

位氣易行表刻誤作氣日月始生則血氣始精衛氣始行者經行注脈外表刻誤作脈中

脈及絡中血氣者也衛氣者謂是脈外循經行氣也精者謂月初血氣隨月新生故曰精也但衛氣常行而言始行者亦隨月生稱曰始行也月郭

滿則血氣盛肌肉堅脈中血氣及肉皆隨月堅盛也月郭空則肌肉減經

絡虛衛氣去形獨居是故所以因天時而調血氣者

也

經脈之內陰氣隨月皆虛經絡之外衛之陽氣亦隨月虛故稱爲去非無衛氣也形獨居者血氣與衛雖去形骸恆在故曰獨居故謂血氣在於時

是故天寒無刺天溫無疑

天溫血氣淖澤故可刺之不須疑也平按甲乙天寒作大寒天溫作大

溫無疑

月生無寫月滿無補

月正血氣始精微弱刺之虛虛故不可寫月滿人氣皆盛刺之實實故不可補

也月郭空無療是謂得時而調之

無療者治之亂經故無療也是謂得時法也平按無療

素問甲乙均作無治

因天之序盛虛之時移光定位正立而待之

立

待之伺其氣也

故曰月生而寫是謂藏虛

月生藏之血氣精微故刺之重虛也平按藏虛新校正云全

元起本藏作減當作減

月滿而補血氣揚溢經有留止命曰重實

揚溢盛也月滿刺之經溢流血故曰重實也平按經有留止素問作絡有留血

月郭空而治是謂亂經

陰陽相錯真邪不別沈以留止外虛內亂淫邪乃起

月郭空者天光盡也肌肉並經絡及衛氣陰陽皆虛真邪氣交錯相似不能別無刺之則邪氣沈留絡脈外虛經脈內亂於是淫邪得起也平按注無刺之

無字  
恐衍

黃帝曰星辰八正何候岐伯曰星辰者所以制日

月之行也

日月之行度有以二  
十八宿為制度也

八正者所以候八風之虛邪

以時至者四時者所以分春夏秋冬夏之氣所在以時

調之也

以八方正位候八種  
時者分陰陽之氣為四時以調血氣也

八正之虛邪而避

之勿犯也以身之虛而逢天之虛兩虛相感其氣至

骨入則傷五藏工候救之弗能傷也故曰天忌不可

不知也

形及血氣年加皆虛故曰身虛身虛與虛邪相感為病入深故至於  
骨傷五藏也法天候之以禁故曰天忌也

邪相感表刻作身之  
虛虛與虛邪相感

黃帝曰善

本神論

平按此篇自篇首至末見素問卷八第二十六八正神明論篇與  
上篇相接自寫必用方以氣方盛至末又見甲乙經卷五第四

黃帝曰其法星辰者余以聞之願聞法往古者也

帝問

師古攝生之道

岐伯曰法徃古者先知鍼經也

徃古伏羲氏始畫八卦造書契即可制鍼經攝

生救病之道

驗於來今者先知日之寒溫月之盛虛也以候

氣之浮沈而調之於身觀其立有驗也

制鍼經之旨獲驗於來今者由先知

寒溫盛虛以候脈氣浮沈次用鍼調之以取其驗也

觀於冥冥者言形氣營衛之不形

於外

形之肥瘦血氣盛衰營衛之行不見於外故曰冥冥也

而工獨知之以與日

之寒溫月之盛虛四時氣之浮沈參伍相合而調之

工常先見之然而不形於外故曰觀於冥冥焉

以下解觀也工

人以神得彼形氣營衛之妙不可知事參伍相合調之符合外不知故曰觀冥冥

平按以與日之寒溫素問無與字通於無窮

者可以傳於後世

無窮者謂血氣之妙也有通之者可傳於萬代不通之者以殺生人故不能傳之

是故工

之所以異也然不形見於外故俱不能見之

良工觀於冥冥所知衆妙

俱不可知之

平按

視之無形嘗之無味故曰冥冥若神

不形袁刻作形不

冥冥之道非直目之不可得見亦非舌所得之味若能以神

虛邪

者八正之虛邪氣也正邪者身形飢若用力汗出腠

理開逢虛風其中入微故莫知其情莫見其形

胃中無穀曰飢

飢及汗出虛因腠理開虛風得入虛風入時難知故曰冥冥也

平按素問身形下無飢字其中入微作其中人也微上工救其萌

牙必先知三部九候之氣盡調不敗救之

萌芽未病之病病之微也先知

三部九候調之即療其微故不敗也

平按必先故曰下工救其已

成者言不知三部九候之氣以相失有因而疾敗之

疾者言其速也平按素問故曰下有上工二字下工下有救其已成救其口

已敗八字之氣以相失作之相失三字有因而疾敗之作因病而敗之也

矢

其門戶焉莫知其情而見其邪形也

但察三部九候得其病脈見其邪形即便療之

以守其門戶更不須問其情也

黃帝問於岐伯曰余聞補寫未得其意岐

伯曰寫必用方方者以氣方盛也以月方滿也以日

方溫也以身方定也以息方吸也而內鍼

方正也氣正盛時月正滿時日

正溫時身正安時息正吸時此之五正是內鍼時也

乃復候其方吸而轉鍼之

此之一正是乃轉鍼時也

乃復候其方呼也而徐引鍼故曰寫必用方其氣乃

行焉

此之一正是出鍼時也寫用七法即邪氣行出也平按其方呼也而徐引鍼表刻呼誤作吸引誤作出

補者必用

其員者行也行者移也刺必中其營復以吸也

員之與方行鍼

齊實也行補之法刺中營氣留鍼補也因吸出鍼移氣使氣實也

平按補者必用其員者行也素問作補必用員員者行也甲乙作補者行也營素問甲乙

作崇吸下均有排鍼二字

故員與方也排鍼也

員之與方行鍼之法皆推排鍼為補寫之平按排鍼素問作非鍼



王注云所言方員者非謂鍼形正謂行移之義檢本書知官能篇經云為必用員補必用方與此不同楊注云員謂之規法天而動為氣者也方謂之矩法地而靜補氣者也為必用方補必用員彼出素問此是九卷方員之法神明養之中調氣變不同故爾據此則方員之義一言其法一言其用不必執也

神者必知形之肥瘦營衛血氣之盛衰血氣者人之

神不可不謹養也養神之道一者須知形之肥瘦二者須知營衛二氣所行得失三者須知經絡血有盛衰知此三者

調之神自養矣 平黃帝曰妙哉論也妙者言得其神之精祕者也辭合人形

於陰陽四時虛實之應冥冥之期其非夫子孰能通

之言微妙之辭以人形合於陰陽一也合於四時二也合於虛實三也合於冥冥四也非夫子窮微極妙之通孰能為此論也 平按素問合上無辭

然夫子數言形與神何謂形何謂神願卒聞之知形為虛

知神為細麤細岐伯曰請言形形乎形目冥冥形乎形者言唯知病之形與形不見

其妙故曰冥冥也 平問其所痛索之於經惡然在前言粗無知問病

按冥冥甲乙作瞑瞑

所以診索經脈何能知其病之在前平按素問問其所痛作問其所病甲乙作捫其所痛惡然素問甲乙作慧然據本注何能知其病之在前應作惡平按之不得復不知其情故曰形接人迎寸口不知黃帝曰

何謂神岐伯曰請言神神乎神不耳聞目明心開爲

志先

能知心神之妙故曰神乎神也神知則既非耳目所得唯是心眼關於志意之先耳平按素問甲乙不耳聞作耳不聞爲志先作而志光

慧然獨悟口弗能言

神得內明言名之所不能及也平按甲乙悟作覺

俱見獨見衆庶俱見

而工獨見平按俱見素問甲乙作俱視

適若昏昭然獨明若風吹雲故曰神將適

若在昏中昭然獨明矣解起惑除若風吹雲如斯得者因謂之神也平按甲乙適作象

三部九候爲之原九鍼

之論不必存

三部九候爲神得之原九鍼之論粗而易行故不必存

真邪補寫

平按此篇自篇首至末見素問卷八第三十七離合真邪論篇又見甲乙經卷十第三上篇

黃帝問於岐伯曰余聞九鍼九篇夫子乃因而九之

九九八十一篇余盡以通其意矣

八十一篇者此經之類所知之書篇數也經言

氣之盛衰左右傾移以上調下以左調右有餘不足

補寫於榮輸余皆以知之矣

以前所知書中義也平按素問無皆以二字

此皆營

衛之氣傾移虛實之所生也非邪氣之從外入於經

也余願聞邪氣之在經也其病人何如取之奈何

言前八十一

一篇所說之義與余請異者經所說唯道十二經脈營衛二氣自相傾移虛實所生不言外邪入經爲病故今請之平按營衛之氣傾移素問作營衛之傾

移甲乙無此一段邪氣之在經也甲乙無氣字岐伯對曰夫聖人之起度數也必應

天地

起於人身法度以應天地也平按甲乙無此一段

故天有宿度地有經水人有

經脈天地和溫則經水安靜天寒地凍則經水涖泣

天暑地熱則經水沸卒風暴起則經水波涌而隴起

言天地陰陽氣之度數也。平按素問甲乙

埃位作凝泣沸下有溢字波涌甲乙作波舉。夫邪之入於脈也寒則

血涖泣暑則氣血淖澤。言人之身應寒暑度數。平按埃泣素問

邪因而入客也亦如經水之得風也。因暑之時腠理開發邪

動水經之動脈其至也亦時隴起。十二經之動脈至於動處動

隴者邪氣動正氣其行於脈中循循然韞。牛念反韞車前橫木循車行也邪

按甲乙無其行二字素問甲乙無韞字王注云循循一為韞韞其至寸口也時大時小大則邪

至小則平。邪氣循營氣至於寸口故太陰脈大無邪則太陰脈平

無常處在陰與陽不可為度。尺脈為陰寸口為陽今邪入循

而察之三部九候卒然逢之蚤遏其路吸則內鍼無

令氣忤。審察循三部九候於九候之中卒然逢之知病處所即於可刺之穴

循素問  
作從

靜以久留無令邪布吸則轉鍼以得氣為故候

呼引鍼呼盡乃去大氣皆出故命曰寫

靜留鍼於穴中持之  
勿令邪氣散布餘處

因病人吸氣轉鍼待邪氣至數皆盡已  
徐引出鍼邪之大氣皆盡因名為寫也

黃帝曰不足者補之奈何

岐伯曰必先捫而循之

先上下捫摸知  
病之所在一

切而散之

以指揣切令  
邪不聚二

推而按之

推而令動以  
手堅按三

彈而怒之

以指彈之使  
其蹠起四也

搔而下之

以手  
搔摩

令其蹠氣得下一曰搖徒勞反彈已搖  
令下之五也

平按素問甲乙搔作抓

通而取之

切被搔而氣得通已然  
後取之六也 平按取

甲乙  
作散

外引其門以閉其神

疾出鍼已引皮閉門使神氣不出神  
氣正氣七也鍼之先後有此七法

呼

盡內鍼

一呼一內故曰呼盡  
內鍼至分寸處也

靜以久留以氣至為故如待

所貴不知日莫

伺氣如待情之所貴之者以得  
為期 平按莫素問甲乙作暮

其氣以至適人

自護

其正氣已至適人自當愛護勿令侵也  
平按適人素問作適而甲乙作適以

候吸引鍼氣不得出

各在其處推闔其門令神氣存故命曰補

候病人吸氣疾引其鍼即不得

使正氣洩令各在其所虛之處速閉其門因名曰補寫必吸入呼出欲寫其邪氣也補必呼入吸出欲閉其正氣不令出也

平按神氣甲乙作真氣注云素問作神氣故命上素問

甲乙有大氣留止四字黃帝問於岐伯曰候氣奈何岐伯曰

夫邪氣去絡入於經也合於血脈中其寒溫未和如

涌波之起也時來時去故不常在故曰方其來也必

按而止之止而取之無逢其衝而寫之

外邪入身先至皮毛絡中留而不洩出絡

入經其入經也與經中血氣共合邪之寒溫未與正氣相得遂波涌而起去來不常居也故候逢之按使止而不動然後以鍼刺之不得刺其盛衝寫法比之不擊逢逢之陳

平按素問甲乙夫邪氣去絡無氣字合於血脈中作

真氣

者經氣經氣大虛故曰其來不可逢此之謂也

經氣者謂十二

經脈正氣者也正氣大虛與邪俱至宜按取邪氣刺之不可逢而刺也

平按其來甲乙作其氣注云素問作其來故曰候邪不

審大氣已過寫之則真氣脫脫則不復邪氣復至而

病益蓄故曰其往不可追此之謂也

候邪大氣不審按之不著刺之則脫真氣邪氣

更至病亦蓄聚故曰邪氣往而不可追也

平按邪氣復至甲乙復作益不可挂以髮者待邪之至時

而發鍼寫矣若先若後者血氣已盡其病不下故曰

知其可取如發機不知其可取如扣錐故曰知機之

道不可挂以髮不知機者叩之不發此之謂也

以毛髮挂機發

速而往言氣至智者發鍼亦爾不失時也

平按血氣已盡素問甲乙同新校正云全元起本作血氣已虛盡當作虛不下素問作不可下又素問甲乙不知

其可取作不知其取注

發鍼袁刻誤作髮鍼 黃帝問曰補寫奈何岐伯曰此攻邪

也疾出以去盛血而復其真氣

虛亦是邪故補亦稱攻也寫熱之法不可以留疾出其鍼去其

盛血復其真氣也

平按攻邪袁刻誤作攻邪此邪新客未有定處推之則前引之

則止溫血也刺出其血其痛立已黃帝曰善

定處積爲疾也溫熱

也邪之新入未有定處有熱血刺去痛愈 平按素問新邪下有溶溶二字則止下有逆而刺之四字其痛作其病自上文黃帝問曰補寫奈何至黃帝曰善

甲乙無黃帝問於岐伯曰真邪以合波隴不起候之奈

此二段何前言真邪未合有波隴起未知真邪已起其氣何如也 平按注已起據經文已應作不起岐伯曰審捫循三

部九候之盛虛而調之察其左右上下相失及相減

者審其病藏以期之察其左右謂察三部九候左右兩箱頭及手足上下其脈有相失及相減以之審於五藏之病

與之死生之期也 平按甲乙無察其左右至以期之十九字不知三部者陰陽不別天地不

分不知天爲陽也地爲陰也人爲陰陽也故曰不別氣也不分者不分形也天以候天地以候地人以

候人調之中府以定三部足厥陰天足少陰地足太陰人以候肝腎脾胃三種地也手太陰天手陽明地

平少陰人以候肺胸心三種人也兩額動脈之天兩頰動脈之地耳前動脈之人以候頭角口齒耳目三種天也中府五藏也欲調五藏之氣取定天地人三



部九候也故曰刺不知三部九候病脈之處雖有大過且

至工不能得禁也誅罰無罪命曰大惑病脈之處即是九候經絡邪之居脈

以不知病脈則雖有死過之粗至工之醫永不能禁也誅罰生人不知無過稱曰大惑不知三部九候大惑罪有六種也平按不能得禁素問無得字甲乙

無能字無罪素問甲乙作無過反亂大經真不可復亂經損真罪之一也用實為虛以

邪為真妄解虛實罪之二也平按用鍼無義反為氣賊奪甲乙真作正注云素問作真

人正氣義理也用鍼不知正理反為氣賊傷人正氣罪之三也以順為逆營衛散亂鍼道為

為逆妄刺營衛故令其亂罪之四也平按素問順作從真氣已失邪獨內著亡正得邪罪之五也絕人

長命予人夭殃故不知三部九候不能長久鍼殺生人罪之六絕

人長命又有三不知三部九候所以絕人長命一也平按甲乙因因不知合之四時五行不知以身命合四時五行絕人長命

二也平按甲乙因因加相勝釋邪攻正故絕人長命矣作固注云素問作因

醫

不知年加之禁反妄攻正氣故  
絕人長命三也長命者盡壽也

邪新客來也未有定處推之則

前引之則止逢而寫之其病立已

言知三部九候取之必效  
平按素問甲乙邪下有之字

虛實補寫

平按此篇自篇首至末見素問卷十七第  
六十二調經論篇又見甲乙經卷六第三

黃帝問於岐伯曰余聞刺法言有餘寫之不足補之

何謂有餘何謂不足

為刺之道唯有補法余已略  
聞然未悉之故曰何謂也

岐伯對曰有

餘有五不足又有五帝欲何問乎

舉五  
數也

黃帝曰願盡聞之

開五  
數也

岐伯對曰神有餘有不足氣有餘有不足血有餘

有不足形有餘有不足志有餘有不足

列五  
數也

凡此十者

其氣不等也

神氣血形志各有補寫故有十數名曰不等又此十種補  
寫極理以論隨氣優衍變化無窮故曰不等 平按甲乙

神有餘作神有有  
餘下氣血形志同

黃帝問曰人有精氣津液四支九竅五

藏十六部三百六十五節乃生百病百病之生皆有

虛實今夫子乃言有餘有五不足亦有五何以生之

乎

九竅五藏以爲十四四支合手足故有十六部如此人身之數皆有虛實有餘不足者是亦衆多未知生病其數何如也 平按百病之生袁刻脫

百岐伯對曰皆生於五藏

五藏爲身之內主用攝身病無理不盡故曰皆生五藏者也 平按自上節人有精

氣自皆生於五藏甲乙無

夫心藏神

心藏神者心藏於脈以舍神今藏神者言所舍也

肺藏氣

肺藏氣者肺藏於氣

氣以舍魄今藏

肝藏血

血藏於肝以舍魂今藏血者亦言其舍 平按魂下袁刻多魄字

脾藏肉

脾藏肉者

脾主於肉故曰藏肉非正藏肉脾於營以爲正也脾藏營營以舍意及智二神以脾營血穀氣最大故二神舍也 平按注智袁刻作志

腎藏志

而此成形

腎藏志者腎藏於精精以舍志今藏志者言所舍也腎有二枚在左爲腎在右爲命門腎以藏志命門藏精故曰腎藏精者也

八十一難精亦名神故有七神又此五藏心藏脈者脈通經絡血氣者也脾藏營者通營之血氣者也肝藏血者言其血有發眼之明也五神藏於五藏而共

成身形也 平按甲乙無而此成形四字

志意通內連骨髓而成身形五藏

意思是脾神

通於營氣志是腎神通於三焦原氣別使皆以內連骨髓成身形及五藏故意志者所以御精神收魂魄者也 平按甲乙通下有達字而成身形五藏作而成形

三字 五藏之道皆出於經隧以行血氣

五藏之道皆出於十二經絡之隧以行營衛血

氣也

平按隧

血氣不和百病乃化變而生於血氣故守

甲乙作渠下同

經隧焉

營衛不和百病還生血氣之中故守經隧以調血氣者也 平按素問甲乙化變作變化而生下無於血氣三字

黃帝

曰神有餘不足何如岐伯對曰神有餘則笑不休神

不足則憂

神有餘不足憂笑者神病候也 平按憂素問作悲王注云一為憂誤也甲乙注云素問作悲王冰曰作憂者誤新校正云按

甲乙及太素并全元起注本并作憂皇甫士安云心虛則悲悲則憂揚上善云脾之憂在心變動也肺之憂在肺之志是則肺主秋憂為正也心主於憂變而

生憂也

血氣未并五藏安定神不定則邪客於形溼沂

起於豪毛未入於經絡也故命曰神之微

以下言神病微也夫神者身之

主也故神順理而動則其神必安神安則百體和適和則腠理周密周密則風寒暑溼無如之何故終天年而無不道者也若忘神任情則哀樂妄作則喜

怒動形動則腠理開發腠理開則邪氣競入競入爲災遂成百病天喪天年也  
既不能善攝而病生者可除於晚微故邪之初客外則始在皮毛未入經絡內  
則血氣未得相并五藏安定血併之於豪毛名曰神之微病也血謂毛孔也水  
逆流曰併謂邪氣也邪氣入於腠理時如水逆流於血也 平按素問甲乙無  
神不定則四字血併素問作血併甲乙作悽厥詳見素問新校  
正又注百體袁刻脫百字下競入競字亦脫曰併曰字誤作四 黃帝問曰

補寫奈何岐伯對曰神有餘則寫其小絡之血出血

勿之深斥毋中其大經神氣乃平 斥齒亦反推也勿深推也神  
之有餘氣淺故刺小絡出血

也斥者深則觸  
其大經者也神不足視其虛絡切而致之刺而利之毋

出其血毋洩其氣以通其經神氣乃平 神之不足則虛故  
刺而不洩也 平

按素問切作按  
甲乙利作和黃帝問曰刺微奈何岐伯對曰按摩勿釋

著鍼勿斥 微即未病之病也夫和氣之要莫先按摩之以手按摩  
之邪氣得洩神氣得通微邪得洩何得須以鍼斥之移氣

足神氣乃得復黃帝曰善 按摩使神氣至踵則邪氣復遁去之也  
平按移氣足素問作移氣於不足甲

乙作移氣於足新校正云甲乙大素作移氣於足無不字楊注云按摩使氣至於踵據此則本書移氣下脫一於字想係傳寫脫漏黃帝曰

氣有餘不足奈何岐伯對曰氣有餘則喘咳上氣不

足則息利少氣息利少氣以肺氣不足則出血氣未并五藏安

定以下言其氣微也皮膚微病命曰白氣微洩肺藏外主皮膚內主

病其內言於氣之微病五色氣中肺為白氣洩者肺氣洩也黃帝曰補寫奈何岐伯對曰氣

有餘則寫其經隧經隧者手太陰之別從手太陰走手陽明乃是手太陰向手陽明之道故曰經隧

陰陽故補寫之皆取其正經別走之絡也平按經隧甲乙作經渠素問新校正引此處楊注無故曰經隧

作故補寫皆從正經毋傷其經寫其陰經別走之絡不得傷正經毋出其血毋

洩其氣寫太陰別走經隧者不得出不足者則補其經隧毋

出其氣刺太陰經之別走之絡以補太陰不令氣洩於外所謂補陰虛也補寫陽經亦如陰經法也黃帝曰刺

微奈何岐伯對曰按摩勿釋出鍼視之曰我將深之

適人必革精自伏

釋停發也革改也夫人聞樂至身心欣悅聞痛及體情必改異欣悅則百體俱縱改革精志必拒拒

則邪精消伏也

平按我將甲乙作故將適人作適入精下素問甲乙有氣字

注異字原缺袁刻作人恐誤新校正引此注作異據此補入又注邪精消伏新

校正引作

邪氣散亂毋所伏息

邪氣伏已邪精散於腠理無由更聚

邪氣消伏

也

平按散亂甲乙作亂散伏息素

問甲乙

氣洩腠理真氣乃相得黃帝曰善

邪氣散洩故真氣

作休息

無亂所以相得也

也

黃帝曰血有餘不足奈何岐伯對曰血有餘則怒不

足則悲

肝血有餘於肝所以瞋怒肝血不足於目所以多悲也

平按

血

氣未并五藏安定孫絡外溢則經有留血

言血微邪也

作水溢甲乙經

平按素問外溢

經有作絡有

黃帝曰補寫奈何岐伯對曰血有餘則寫

其盛經出其血不足則補其虛經

寫其盛經出血所以不怒正補其虛令不洩血所以

不悲有本視其虛經也

平按補其虛

內鍼其脈中以留血至脈

大疾出其鍼毋令血洩

內鍼足厥陰脈中血至鍼下聚而脈大疾出其鍼無令血洩所以稱疾也

平按久留血至素問作以留而視新校正云甲乙經云以留之血至大素同本書及今本甲乙無之字

黃帝曰刺留血奈何岐

伯對曰視其血絡刺出其血無令惡血得入於經以

成其病黃帝曰善

刺去血脈遂無令惡血入經中故無血邪微病也

黃帝曰形有餘不足奈何岐伯對曰形有餘則腹脹

瘦不利不足則四支不用

形者非唯身之外狀名形舉體皆名瘦四支不隨也有本經瘦者經即婦人月

經也平按瘦上素問甲乙有匪字新校正云揚注匪作經婦人月經也又按本注四支不隨上恐有脫誤因原鈔如此故仍之

血氣未

并五藏安定肌肉濡動命曰微風

濡動者以體虛受風腠理內動命曰微風也

平按濡動素問甲乙作蠕動甲乙注云一作溢新校正云全元起本及甲乙蠕作溢大素作濡

黃帝曰補寫奈何岐伯



對曰形有餘則寫其陽經不足則補其陽絡

陽經絡足陽明經及

絡也或為陽管非也

黃帝曰刺微奈何岐伯對曰取分肉間無中

經毋傷其絡

可中分肉之間衛氣不可傷足陽明經絡之脈也 平按經上素問甲乙有其字

衛氣得復

邪氣乃索黃帝曰善

分肉之間衛氣行處邪氣已散衛氣復得也索散也

黃帝曰志有餘

不足奈何岐伯對曰志有餘則腹脹食洩

志腎神氣也有餘即少腹脹滿

飲食不消為食洩也 平按食素問甲乙作殄往食袁刻誤作食

不足則厥

足逆冷也

血氣未并五藏

安定骨節有動

骨節動者腎志病微也 平按甲乙動作傷

黃帝曰補寫奈何岐

伯對曰志有餘則寫然筋血者出其血不足則補其

復留

然筋足少陰管在足內踝之下名曰然谷足少陰經無然筋當是然谷下筋也復留足少陰經在足內踝上三寸此二皆是志之脈穴故為然

筋之血補復留之氣 平按素問無出其血三字新校正云按甲乙經及太素云為然筋血者出其血揚往云然筋當是然谷下筋再詳諸處引然谷者多云

然骨之前血者疑少骨之二字前字誤作筋字復留素問甲乙作復溜

黃帝曰刺未并奈何岐伯

對曰即取之毋中其經以邪乃能立虛黃帝曰善

者志微病以病是微未中於經但刺經氣所發之穴邪氣立虛者也 平按以邪素問作邪所甲乙作以去其邪

虛實所生

平按此篇自篇首至末見素問卷十七第六十三調經論篇與上篇相接又見甲乙經卷五第三亦接上篇

黃帝曰余以聞虛實之形不知其何以生

形狀也虛實之狀已聞於上虛

實所生猶未知之故復請也 平按素問以聞作已聞甲乙無余以聞三字

岐伯對曰氣血以并陰陽

相傾氣亂於衛血留於經

十二經氣亂衛氣也十二經血留於管經也或曰血流也 平按素問甲乙血

留作

血氣離居一實一虛

血氣相并離於本居處故各有虛實也夫血氣者異名同類相得成和今既相并一

實一虛虛實所生是所由者也

血并於陰

血并足太陰脈及足少陰脈也

氣并於陽乃為驚狂

氣并足陽明脈及足太陽脈也血氣皆盛故發驚狂也

血并於陽氣并於陰乃為炅中

足陽明氣并足太陰  
為熱中病也。炅熱也。

血并於上氣并於下心煩惋喜怒

血盛上衝

心故心煩悶而喜怒惋則悶同也。  
平按

血并於下氣并於上氣

亂心善忘

氣盛亂心故善忘也。平按氣亂心善忘甲乙作亂而善忘佳云素問作善忘今本素問仍作亂而善忘

黃帝曰

血并於陰氣并於陽於是血氣離居何者為實何者

為虛

血氣離居相并未知二經虛實何定也。平按於是素問甲乙作如是

岐伯對曰血氣者喜溫

而惡寒寒則泣不能流溫則消而去之是故氣之所

并為血虛血之所并為氣虛也

血之與氣皆惡於寒故脈有寒則泣而不流者溫則消釋而去

是以氣寒則血來并之以為血虛則氣為實也若血寒則氣來并之以為氣虛則血為實也。平按是故故字袁刻作知

黃帝曰人之

所有者血與氣耳今夫子乃言血并為虛氣并為虛

是毋實乎

人之所生唯血與氣今夫子但言血氣有虛不言其實是為人之血氣不足請申其意也

岐伯對曰有

者為實母者為虛故氣并則母血血并則母氣今血

與氣相失故為虛焉

血并則血有氣母氣并則氣有血母是以言虛不無其實論實不廢其虛故在身未曾無血氣

也所言虛者血氣相并相失為虛相得為實耳絡之與孫脈俱輸於經

大絡孫絡俱輸血氣入於大經則大

經血氣俱實者也

平按輸甲乙作注注云一作輸

血與氣并則為實焉血與氣并走

於上則為大厥厥則暴死復反則生不反則死

大經血氣皆實

走膈以上以下無氣故手足逆冷卒暴死也手足還暖復生不還則死也

平按復反上素問甲乙皆有氣字黃帝曰實者何

道從來虛者何道從去虛實之要願聞其故

血氣何道來入此經

為實何道而去此經為虛也

岐伯對曰夫陰與陽皆有輸會陽注於陰

陰滿之外

藏府陰陽之脈皆有別走輸會相通如足陽明從豐隆之穴別走足太陰太陰從公孫之穴別走足陽明故曰外也

陰

陽旬平以充其形

甲子一日一迎為旬旬迎也陰陽之脈五十迎無多少者名曰旬旬平和平和氣以充其身形也平按旬

平素問作勻平  
甲乙作紉平

九候如一命曰平人

九候之動不先後又不相反故曰若一和氣若一故人得和平

平按注九候  
表刻作九脈

夫邪之至生也

平按素問無至字甲乙作所

或生於陰或生

於陽其生於陽者得之風雨寒暑其生於陰者得之

飲食起居陰陽喜怒

陰五藏也陽六府也風雨寒暑外邪從外先至六府故曰生於陽也飲食起居男女喜怒內邪

生於五藏故曰生於陰也

黃帝曰風雨寒暑之傷人奈何

平按素問甲乙無寒暑二字

岐

伯對曰風雨之傷人也先客於皮膚傳入於孫脈孫

脈滿則傳入於絡脈絡脈滿乃輸於大經脈血氣與

邪并客於分腠之間其脈堅大故曰實

此先言風雨二邪也人因風虛汗出腠理

開發風雨之氣因客腠理次入孫絡次入大絡次入大經客腠理時所

客之脈堅而且大故得稱實也

平按乃輸素問作則輸甲乙作乃注

實者

外堅充滿不可按按之則痛

所客之處外堅按之則痛以其氣實故也

平按不可按素問作不可按

之黃帝曰寒溼之氣傷人奈何

平按素問甲乙無氣字

岐伯對曰寒

溼之中人也皮膚收肌肉堅營血泣衛氣去故曰虛

也

次論寒溼之氣也雨氣上侵溼氣下入有斯異也暑不言暑耳寒溼中人致虛有四皮膚收者言皮膚急而聚也肌肉堅者肌肉堅而不迎也營血

泣者邪氣至於脈中故營血泣也衛氣去者邪氣至於脈外衛氣不行故曰去也衛去之處即為虛也平按皮膚收素問作皮膚不收新校正云全元起云

不收不仁也甲乙及太素作皮膚收無不字堅下素問甲乙有緊字注故曰去也表刻去誤作忽

虛者懾辟氣不足

血泣

懾紙輒反分肉間無衛氣謂氣不足也校正云甲乙作懾木素作懾素問無血泣二字甲乙作血滲

平素懾素問作聶新

按之

則氣足以溫之故快然而不痛黃帝曰善

分肉之間既無衛氣故寒按之

益損所以氣足又溫故快然也

黃帝曰陰之生實奈何岐伯對曰喜怒不

節則陰氣上逆上逆則下虛下虛則陽氣走之故曰

實

人有喜怒不能自節故怒則陰氣上陰氣上則上逆或歐血或不能食陰氣既一則是下虛下虛則陽氣乘之故名為陰實也平按素問新校正

云經文喜怒不節則除氣上逆疑

刺喜字玩下文喜則氣下自知

黃帝曰陰之生虛奈何岐伯對

曰喜則氣下

天寒則氣聚溫則氣散怒則氣上喜則氣下此物理之常也喜則氣和志達營衛之行通利故緩而下也

悲則

氣消消則脈虛因寒飲食寒氣熏藏則血泣氣去故

曰虛

夫人悲者則心系急肺布葉舉兩焦不通營衛不行熱氣在中故正氣消散經絡空虛也又因寒飲食寒氣熏藏藏之血泣其氣移去故為

虛也 平按脈虛素問甲乙作脈空虛熏藏素問作熏滿甲乙作動藏往兩焦兩字袁刻誤作兩

黃帝曰經言陽虛

則外寒陰虛則內熱

經言八十一篇經也府脈虛者陰氣乘之故外寒也藏脈虛陽氣乘之故內熱也

陽

盛則外熱陰盛則內寒余以聞之矣不知其所由然

六府主外為陽故陽盛外熱也五藏主內為陰故陰盛為寒余已前開然未知所由然也

岐伯對曰陽受氣於上

焦以溫皮膚分肉之間今寒氣在外則上焦不通不

通則寒獨留於外故寒慄

陽衛氣也衛出上焦盡行陽二十五周以溫皮膚分肉之間今陽虛陰寒留於

外故外寒也。平按注盡行二十五周考前經衛五十周云衛氣之行一日黃  
一夜五十周於身晝日行於陽二十五周據此則盡字疑是晝字傳寫之誤

帝曰陰虛生內熱奈何岐伯對曰有所勞倦形氣衰

少穀氣不盛上焦不行下脘不通胃熱熏中故內熱

內熱之病所由有五一則有所勞倦致虛二則形體及氣不足三則胃中無食  
四則上焦衛氣不行五則腸胃不得相通脘古緩反胃府也下脘胃下口也由  
此五種衛熱熏中故內熱也。平按下脘甲乙作下焦胃熱熏中素問  
作胃氣熱熱氣熏胸中甲乙作胃氣熱熏胸中注由此袁刻作有此黃帝

曰陽盛而外熱奈何岐伯對曰上焦不通利皮膚緻

密腠理閉塞不通衛氣不得洩越故外熱外熱之所由有  
三上焦出氣之

處不通利一也皮膚緻而腠閉二也衛氣不得洩於腠理三也有此所由故  
外熱也。平按閉塞下素問有玄府二字新校正云甲乙太素無玄府二字黃

帝曰陰盛而生內寒奈何岐伯對曰厥氣上逆寒氣積

留於胸中而不寫不寫則溫氣去寒獨留則血涸泣



血滯泣則脈不通其脈盛大以瀦故中寒

寒中有四一則寒厥積胸二則

溫去寒留三則血凝脈壅四則脈大汗澀有此所由故寒中也

平按積黃

下素問甲乙無留字俟泣素問甲乙作凝泣脈不通甲乙作廢理不通

問療已成之病

帝曰陰之與陽血氣以并病形以成刺之奈何

平按陰之與陽素問作陰與陽并岐伯對曰刺此者取之經隧取血於營取

氣於衛用形哉因四時多少高下

刺已成病法有三別一則刺於大經別走之道隧道也別

走之道通陰陽道也二則刺於脈中營血三則刺於脈外衛氣用鍼之狀須因四時之氣觀病輕重發鍼多少又須量病高下所在取之令中不同刺微之易也

平按經隧甲乙作經渠

黃帝曰血氣以并病形以成陰陽相傾補

寫奈何岐伯對曰寫實者氣盛乃內鍼

夫寫者以其邪氣實盛故須寫也仍

以搖之令下然後刺之不盛何寫故譬無擊達逢之陳者也

平按以并以成甲乙以作已鍼與氣俱內以開其

門如利其戶鍼與氣俱出精氣不傷邪氣乃下外門

不閉以出其病搖大其道如利其路是謂大寫必切

而人大氣乃屈

人之吸氣身上有孔閉處皆入聚於腎肝呼氣之時有孔開處氣皆從心肺而出比囊之呼吸也鍼開孔時病

人吸氣故鍼與氣俱入內也鍼得入已搖大其穴因呼出鍼故鍼與邪氣俱出勿傷正氣也

平按以出其病素問甲乙病作疾黃帝曰

補虛奈何岐伯對曰持鍼勿置以定其意

持鍼勿置於肉中先須安神定

意然後下鍼若醫者志意散亂鍼下氣之虛實有無皆不得知故須定意也

平按注安神定意袁刻意作志候呼內鍼

人之呼有孔其氣皆出故所鍼孔氣出之時內鍼欲令有氣從鍼而入不使氣復所以候呼內鍼者也

氣出鍼入鍼空四塞精

無從去

呼氣出時鍼入穴者欲使鍼空四塞不洩正氣也

平按注入穴袁刻穴作空方實而疾出鍼

氣入鍼出

方正也候氣正實疾出鍼

熱不得環

夫虛者多寒得熱為補環轉也疾出鍼使鍼下熱氣不得轉也

按素問甲乙環作還

閉塞其門邪氣布散精氣乃得存動無後時

已去縱邪不出盡自然布散消亡精氣獨在無病動於後時也

平按動無後時素問作動氣候時近氣不入遠氣乃

來是謂追之

行補之時非其補處近氣不失遠氣亦來至此集也已虛之氣引令實故曰追也

黃帝曰夫

子言虛實有生於五藏五藏五脈耳夫十二經脈

皆生百病今夫子獨言五藏夫十二經脈者皆絡三

百六十五節節有病必被經脈經脈之病皆有虛實

何以合之

節即氣穴也但十二經脈被三百六十五穴則三百六十五穴所生之病甚多非唯五藏五脈獨生十種虛實者 平按皆生

百病素問作皆生其病新校正云甲乙云皆生百病太素同

岐伯對曰五藏者故得六府與

為表裏經絡支節各生虛實

內有五藏外有六府府藏經絡表裏諸支節是生虛實其亦甚多不相違

也視其病所居隨而調之病在血調之脈病在氣調之

衛病在肉調之分肉病在筋調之筋燔鍼劫刺其下

及與急者

視三百六十五節所生病處量其虛實隨而調之調者調於五藏所主脈衛分肉筋骨也 平按素問其病上無視字病在血

調之脈作病在脈調之血新校正云全元起及甲乙作病在血調之脈檢今本  
甲乙仍作病在脈調之血又素問甲乙病在氣上有病在血調之絡六字調之  
筋下有病在骨  
調之骨六字  
病在骨卒鍼藥熨平窮也痛痺在骨窮鍼際之至骨  
熨法上經已說也  
平  
按卒素問甲乙作焯  
病不知其所痛兩躄爲上諸骨病不定知  
可取足少陰兩陰躄兩陰躄是足少陰別足少陰脈主骨者也  
上者勝也  
平按素問甲乙無其字注諸管諸字袁刻作痛  
者九候莫病則繆刺之審三部九候竟無病狀然身形有痛者此  
絡左右有病可繆刺也  
平按素問甲乙  
無者  
病在於左而右脈病者則巨刺之病在左經是右經病也  
故刺右經爲巨刺也  
平按病在於左素  
問作痛在於左  
必謹察其九候鍼道備矣爲刺之道以察九候  
爲先者鍼道畢矣

黃帝內經太素卷第二十四

補寫

黃陂蕭貞昌校字

黃帝內經太素卷第二十五

傷寒

通直郎守太子文學臣楊上善奉 敕撰注

黃陂蕭延平北承甫校正

熱病決

熱病說

五藏熱病

五藏痿

瘧解

三瘧

十二瘧

熱病決

平按此篇自篇首至末見素問卷九第三十一熱論篇又見甲乙經卷七第一

黃帝問於岐伯曰今夫熱病者皆傷寒之類也

夫傷寒者人於

冬時溫室溫衣熱飲熱食腠理開發快意受寒腠理因閉寒居其□□寒極為熱三陰三陽之脈五藏六腑受熱為病名曰熱病斯之熱病本因受寒傷多亦為寒氣所傷得此熱病以本為名故稱此熱病傷寒類也故曰冬傷於寒春為溫病也其病夏至前發者名為病溫夏至後發者名為病暑也平按注腠理開發衰

或愈或死皆以病六七日間

陰陽二經同感三日而逆藏府營衛不通復得三日

刻脫開字故極後三日所以六七日間死也

平其愈皆以十日以上何也

不知其解願聞其故

其不至藏府兩感於寒者至第七日即太陽病衰至九日三陽病衰至十日太陰病衰至十二

日三陰三陽等病皆衰故曰其愈者

岐伯曰巨陽者諸陽之屬

也

巨大也一陽為紀少陽也二陽為衛陽明也三陽為父太陽也故足太陽者三陽屬之故曰諸陽之屬也平按甲乙巨作太下同

其脈

連於風府故為諸陽主氣人之傷於寒也則為病熱

熱雖甚不死其兩感於寒而病者必不免於死

足太陽脈直者

從顛入絡腦還出別下項其風府在項入髮際一寸則太陽之氣連風府也諸陽者督脈陽維脈也督脈陽脈之海陽維維諸陽脈總會風府屬於太陽故足太陽脈為諸陽主氣所以人之此脈傷於寒者極為熱病者也黃帝曰願先發於陽後發於陰雖熱甚不死陰陽兩氣時感者不免死也

聞其狀岐伯曰傷寒一日巨陽受之故頭項腰脊皆

痛

寒之傷多極為熱者初病發日必是太陽受熱之為病故曰一日太陽受痛之所以一日陽明少陽不受熱者以其太陽主熱又傷寒熱加故太陽先

病也頭項腰脊並是足太陽脈所行之處故皆痛也平按素問作頭項痛腰脊強新校正云甲乙及太素作頭項腰脊皆痛今本甲乙作頭項腰脊背強注云素問無背字注

二日陽明受之陽明主肉其脈俠鼻絡

於目故身熱而鼻乾不得臥

陽明二陽故次受病脾之太陰主肌胃之陽明主肉其脈從鼻絡目

內肯下行入腹至足手陽明下屬大腸上俠鼻孔故病身熱鼻乾不得臥也平按素問甲乙身熱下有目疼二字注至足字或疑衍袁刻脫按胃為足陽明從頭至腹走足此足字當屬

上句與至字連讀悉非衍文

三日少陽受之少陽主骨其脈



循脇絡於耳故胸脇痛耳聾

肝足厥陰主筋三焦手少陽與膀胱合膀胱腎府表裏皆主骨足少

陽起目兌皆入絡耳中下循胸脇下至於足手少陽偏屬三焦從耳後入耳中故病耳聾胸脇痛也 平按主骨素問作主膈新校正云全元起本膈作骨元起注云少陽者肝之表肝候筋筋會於骨是少陽之氣所榮故言骨甲乙及太素并作骨

三經皆受病而未入通

於府也故可汗而已

三經三陽經也熱在三陽經中未滿三日未至於府當以鍼藥發汗而已三經之病三日外至

府可以湯藥洩而去 平按素問三陽下有經絡二字而未入通於府作而未入於藏新校正云全元起本藏作府元起注云傷寒之病始入於皮膚之腠理漸勝於諸陽而未入府故須汗發其寒熱而散之太素亦作府甲乙亦作府注云素問作藏

四日太陰受之太陰

脈布胃中絡於嗝故腹滿而噎乾

一陰為獨決厥陰也二陰為

太陰為大故先受熱太陰脈從足入腹屬脾絡胃高俠咽連舌本手太陰起於中焦下絡大腸故腹滿噎乾也

五日少陰受之

少陰脈貫腎絡肺繫舌本故口熱舌乾而渴

足少陰直者從腎上貫肝

腸入肺中循喉龍使舌本故口熱舌乾而渴也 平按素問甲乙口熱作口燥

六日厥陰受病厥陰脈循

陰器而絡於肝故煩滿而囊縮足厥陰脈環陰器抵於少腹俠胃屬肝絡膽故煩滿囊縮也

平按受病素問甲乙作受之

三陰三陽五藏六府皆病管衛不行府藏

不通則死矣

平按素問甲乙皆病作皆受病府藏作五藏

其不兩感於寒者七日

巨陽病衰頭痛少愈八日陽明病衰身熱少愈九日

少陽病衰耳聾微聞

如此兩感三陰三陽藏府皆病管衛閉塞故至後三日則死不兩病者至第七日太陽病衰至

第九日少陽病衰也

十日太陰病衰腹如故則思食飲欲食

太陰脾主穀氣

故病愈腹減思飲食也

平按素問甲乙腹下有減字食飲作飲食無飲食二字

十一日少陰病衰渴止不

滿舌乾已而效

足少陰脈入肺俠舌本故病愈渴止舌乾已也效者肺氣通也平按甲乙無不滿二字已而效作乃已二字

素問欬作寃

十二日厥陰病愈囊從少腹微下

厥陰之脈病愈大氣已去故囊漸下也

平按素問甲乙愈作衰從作縱

大氣皆去病日已矣

至十二日大熱之氣皆去故所苦日瘳矣

黃帝曰

治之奈何岐伯曰治之各通其藏脈病日衰已量其熱病在何

藏之脈知其所在即於脈以行補寫之法病衰矣其未滿三日者可汗而已其滿三日

者可寫而已未滿三日熱在三陽之脈皮肉之間故可汗而已也三日以外熱入藏府之中可服湯藥洩而去也黃帝曰

熱病已愈時有所遺者何也岐伯曰諸遺者熱甚而

強食之故有所遺若此者皆病已衰而熱有所藏因

其穀氣相薄而熱相合故有所遺強多也遺餘也大氣難去猶有殘熱在藏府之內外

因多食以穀氣熱與故熱相薄重發熱病名曰餘熱病也 平按素問甲乙而熱相合而作兩黃帝曰善治遺奈何

岐伯曰視其虛實調其逆順可使必已逆者難已順者易已陰虛補之陽實寫之

必使其愈以為工也 平按順素問作從黃帝曰病熱當何禁岐伯曰病熱少愈食

肉則復多食則遺此其禁也肉熱過穀故少食則復穀熱少肉故多食為遺也黃帝曰其

兩感於寒者其脈應與其病形如何

足太陽足少陰表裏共傷於寒故曰兩感冬日

兩感於寒以爲病者脈之應手及病成形其事何如也

平按兩感上素問有病字岐伯曰兩傷於寒者病曰

則巨陽與少陰俱病則頭痛口乾煩滿

冬感寒時陰陽共感至其發時還同時發

也故至春發一日則太陽少陰俱病也足太陽上頭故頭痛也手少陰上俠咽

足少陰俠舌本手太陽絡心循咽故令口乾手少陰起於心中足少陰絡心手

太陽絡心故令煩滿

平按新校病二日則陽明與太陰俱病則腸

滿身熱不食謔言

謔諸閭反多言也手陽明屬大腸足陽明屬胃足太陰屬脾絡胃手太陰絡大腸循胃故令腸滿身熱不食多

言也平按素問甲乙作不欲食謔言素問王注謂妄謬而不次新校正云楊上善云多言也與此正合

病三日則少陽與

厥陰俱病則耳聾耳囊縮厥水漿不入則不知人

手足少陽皆入

耳中故令耳聾足厥陰環陰器足少陽繞毛際手少陽歷三焦故令囊縮厥也手少陽布臚中足少陽下胸中足厥陰循喉嚨後手厥陰起胸中屬心包故

令漿水不下不知人也

平六日而死

按素問甲乙厥上有而字

三陰三陽俱病氣分更經黃帝

曰五藏已傷六府不通營衛不行如是之後三日乃

死何也

氣分極者藏傷府塞營衛停壅後三日死其故何也

岐伯曰陽明者十二經之

長也其氣血盛故不知人三日其氣乃盡故死

胃脈足陽明主

穀血氣強盛十二經脈之主餘經雖極此氣未窮雖不知人其氣未盡故更得三日方死也 平按甲乙素問經下有脈字

熱病說

平按此篇自篇首至傷肺則死見素問卷九第三十三評熱病論篇自篇首至飲之湯見甲乙卷七第一中篇唯編次前後小異自

黃帝問曰勞風爲病至傷肺則死見甲乙卷十一第七自偏枯身偏不用至未見靈樞卷五第二十三熱病篇自偏枯身偏不用至浮而取之見甲乙卷

十第二下篇自熱病熱三日而氣口靜至未見甲乙卷七第一中篇

黃帝問於岐伯曰有病溫者汗出輒復熱而脈躁疾

不爲汗衰狂言不能食病名爲何岐伯曰病名陰陽

交交者死

汗者陰液也熱者陽盛氣也陽盛則無汗汗出則熱衰今出而熱不衰者是陽邪盛而復陰起兩者相交故名陰陽交也

黃帝曰願聞其說

請說陰陽交爭死之所由

岐伯曰人所以汗出者皆

生於穀穀生於精今邪氣交爭於骨肉而得汗者是

邪卻而精勝也精勝則當食而不復熱熱者邪氣也

汗者精氣也今汗出而輒復熱者是邪勝也

精者穀之精液謂之

汗也傷寒邪氣謂之熱也今邪氣與精氣交爭於骨肉之間精勝則邪卻邪勝

則精消今雖汗出而復熱者是邪戰勝精故致死也

平按熱者邪氣也素問甲乙作復熱不能食者精毋精毋痺也而留者其盡可

立而傷也

熱邪既勝則精液無精液無者唯有熱也痺熱也其熱留而不

去者五藏六府盡可傷之能食也平按精毋精毋痺也素問

甲乙作精無痺也而留者素問作病而留者甲乙作熱而留者新校正云甲乙

作而熱留者其盡可立而傷素問甲乙作其壽可立而傾注盡可傷之能食也

句費解疑能食也

上脫故不二字 是夫熱論曰汗出而脈尚躁盛者死今

脈不與汗相應此不勝其病也其死明矣

夫汗出則可脈靜今汗出脈猶

躁盛是為邪勝明矣知定死也平按是夫素問作且夫甲乙無熱論曰三字脈下無尚字注知定死也袁刻脫此四字狂言者是失

志失志者死志者記也腎之神也腎間動氣人之生命動氣衰矣則神志去之故死也今見三死不見

一生雖愈必死汗出而熱不衰死有三候一不能食二猶脈躁三者失志汗出而熱有此三死之候未見一生之狀雖差必死

又有三分之死未見一分之生平按甲乙作此有三死黃帝問於岐伯曰有病身熱汗

出煩滿煩滿不為汗解此為何病身熱煩滿當為汗解今不解故問平按甲乙作病

身熱汗出而煩滿不解者何也岐伯曰汗出而身熱者風也汗出而煩滿

不解者厥也病名曰風厥風熱開於腠理為汗非精氣為汗故身熱不解名為風也煩心滿悶不解名厥

病也有風有厥名曰風厥也問曰願聞之答曰巨陽主氣故先受邪少

陰與其為表裏也得熱則上從之從之則厥腎間動氣足太陽所主足

太陽與足少陰表裏故太陽先受邪氣循脈而上於頭得熱則足太陽上者從之受熱即為上熱下寒以為厥逆汗出不解煩滿之病也問曰治

之奈何答曰表裏刺之飲之湯

可刺陰陽表裏之脈以攻其外飲之湯液以療其肉此為療風

厥之法也 平按素問甲乙湯上有服字

黃帝曰勞風為病何如岐伯曰勞風法

在肺下其為病也使人強上冥視晚唾出若涕惡風

即振寒此為勞中之病也

勞中得風為病名曰勞中亦曰勞風肺下病居處也強上好仰也冥視晚唾遲

也謂合眼遲視不見也唾若涕者唾如膿也不用見風見風即便振寒此為勞中之病狀也 平按素問甲乙視下無晚字即振寒作而振寒勞中作勞風新

校正云揚上善云冥視謂合眼視不明也與此小異千金冥視作目眩

問曰治之奈何答曰以救俛

仰

此病多為俛仰故救之 巨陽引精者三日中者五日不精者七

日微出青黃涕其狀如稠膿大如彈丸從口中若鼻

孔中出不出則傷肺傷肺則死

以針引巨陽精者三日俛仰即愈引陽明精者五日少陽不精

引之七日方有青黃濁涕從口中出其病得愈若不出者上傷於肺不免死也 平按素問甲乙中者作中年者新校正云甲乙作中若五日今本甲乙仍



作中年者五日千金作候之三日及五日中不精明者是其症也與此不偏  
同又微出素問甲乙作欬出如下無稠字素問鼻下無孔字甲乙孔作空

枯身偏不用而痛言不變知不亂病在分腠之間巨

鍼取之益其不足損其有餘乃可復也

偏枯病有五別有偏一箱不收一也有偏

不痛此不用並痛二也其言不異於常三也神智不亂四也病在分肉間五也  
也具此五者名曰偏枯病也 平按靈樞知不亂作志不亂甲乙作智不亂

為病也身無痛者四支不收知亂不甚其言微知可

治甚則不能言不可治也

辨扶非反風病也痺風之狀凡有四別身無痛處一也四支不收二也神智錯

亂三也不能言四也具此四者病甚不可療也身雖無痛四支不收然神不亂  
又少能言此可療也俗稱此病種種名字皆是近代醫人相承立名非古典也

平按注此病表刻病誤作痛

病先起於陽後入於陰者先取其陽後取

其陰浮而取之

療法先取其本後取其標不可深取也 平按病下表刻脫先字浮而取之甲乙作必審其氣之浮沈而取之

熱病三日而氣口靜人迎躁者取之諸陽五十九刺

以寫其熱而出其汗實其陰以補其不足者

三陽受病未入於陰

至三日也未入於陰故氣口靜也三陽已病故人迎躁也人迎謂是足陽明脈

結喉左右人迎脈者也以諸陽受病故取諸陽五十九刺寫其熱氣以陽并陰

虛故補陰也平按實其陰實字原鈔缺下半袁刻作

寫恐誤靈樞甲乙作實本注云故補陰也亦宜作實身熱甚陰陽皆

靜者勿刺也其可刺者急取之不汗則洩所謂勿刺

者有死徵也陰陽之脈皆靜謂為陰陽交爭是其死徵故不可刺也非陰陽爭宜急取之若不洩汗即洩利也平按汗下靈樞有出

字熱病七八日脈口動喘而眩者急刺之汗且自出淺

刺手指間七日太陽病衰八日陽明病衰二陽病衰氣口之脈則可漸和而脈喘動頭眩者熱猶未去汗若出急刺手小指外側前谷之

穴淺而取之汗不出可深刺之平熱病七八日脈微小病者淺

按靈樞甲乙作手大指間與楊注異

血口中乾一日半而死熱病至七八日二陽病衰其脈則可漸和而微小者即熱甚所以便血口乾一日半死脈

小者內熱消瘴之候也平脈代者一日死熱病七八日脈代者內氣絕候故一日死熱

病已得汗而脈尚躁喘且復熱勿庸刺喘甚者死

病熱

已得汗其脈當調猶尚躁喘且復身熱此陰陽交不可刺也刺之者危喘甚熱盛者死不須刺也 平按靈樞汗下有出字勿庸刺作勿刺膚熱病

七八日脈不躁躁不數數後三日中有汗三日不汗

四日死未曾刺者勿庸刺之

熱病七八日二陽病衰故脈不躁雖躁不數者至後三日合十二日

三陰三陽熱衰故汗出愈也若從九日至十二日汗不出者十三日死計後三日者三日後也又曰十二日厥陰衰日即便汗出如其不出至十三日為後三日從九日後以為四日也雖未刺之不須刺也膚有本為膚 平按甲乙躁字

不重靈樞甲乙上數字作散未曾刺者靈樞刺作汗甲乙作未汗二字庸靈樞

作熱病先身瀉倚煩悅乾脣嗑取之以第一鍼五十九

刺膚脹口乾寒汗

身熱甚皮膚蘼濕也傾倚不安煩悶唇咽乾內熱肺熱病狀也第一鍼鏡鍼也應肺鏡頭大末兌令

無得深入以寫陽氣故用之五十九刺以寫諸陽之氣及皮膚脹口乾令汗出也 平按倚煩悅乾脣嗑靈樞作欬而熱煩悅乾脣口嗑甲乙作煩而熱煩悶

脣嗑乾靈樞甲乙取之下有皮字九下無刺字膚脹上甲乙有熱病二字汗下靈樞甲乙有出素脈於心不得秉之水水者腎也十四字注兌字袁刻作細

熱病嗑乾多飲善驚臥不能定取之膚肉以第六鍼

五十九索肉於脾不得索之木木肝也熱病嗑乾多飲善驚臥不得安肉病

者可以第六員利鍼員利鍼應脾故用取之膚肉五十有九於脾輸穴以求其肉不得求於肝輸穴也以肝爲木剋土故名也 平按靈樞作臥不能起甲乙

作臥不能安九下靈樞有目皆青三字甲乙有刺目皆赤四字熱病而胸脇痛手足躁取之筋

間以第四鍼於四逆筋辟目浸索筋於肝不得索之

金金肺也熱病胸脇痛手足動筋之病可以第四鍼應肝故於筋間鍼於四逆筋辟目浸求肝輸穴不得於肺輸穴以求筋也以其肺金

剋木肝也索求也辟筋學也目浸目皆淚出也 平按而胸膈痛靈樞作面青胸痛四鍼下甲乙重鍼字筋詳作筋變熱病先膚

痛窒鼻充面取之皮以第一鍼五十九室鼻鼻塞也充面面皮起也膚瘡鼻塞面

皮起皆是肺合皮毛熱病者也第一鏡鍼大有頭兌其末今無得深入苛軫但去皮中之病故五十九取之皮也 平按先膚痛先字袁刻誤作充

鼻索皮於肺不得索之火火者心也苛軫多反鼻病有本作苛熱病殃苛軫在於鼻鼻生

於肺故此皮毛病求於肺輸不得求之心輸以其心火剋肺金也 平按軀身

甲乙作鼻乾自上文熱病先膚痛至此段心也靈樞甲乙在熱病先身痛之上

熱病數驚癩癩而狂取之脈以第四鍼急寫有餘者

癩疾毛髮去驚癩癩狂此為血病故取之脈第四鍼者鋒鍼也及參陽

應甲乙作癩髮索血於心不得索之水水腎也血脈索於心輸

靈樞甲乙作髮者水剋火也

熱病身重骨痛耳聾而好瞑取之骨以第四鍼

五十九骨病食齧齒耳青索骨於腎不得索之土土

脾也一云脊強身重骨痛耳聾好瞑皆腎之合骨熱病故取骨第四鍼

刺並療食齧齒耳青等骨痛求之腎輸穴不得求脾之輸穴以土剋水也

按靈樞甲乙九下有刺字食上有不字青下甲乙有赤字一云脊強四字靈樞

無熱病不知所痛不能自收口乾陽熱甚陰頗有

寒者熱在髓死不治陽熱病者其陽脈熱甚陰脈頗寒也此人熱在髓中必死不療 平按所痛甲乙作所病下有

耳聾二字  
靈樞同

熱病頭痛顛顛目痺脈善衄厥熱也取以第

三鍼視有餘不足寒熱痔

熱病頭痛顛顛及目邊脈善衄此為厥熱者也第三鍼銳鍼也狀如黍粟之

兌長二寸半主按脈取氣令邪氣獨出故並用療厥熱寒熱痔病

平熱病

按目痺脈靈樞作目痺脈痛甲乙作目脈緊厥熱下靈樞甲乙有病字

體重腸中熱取之以第四鍼於其輸及下諸指間索

氣於胃絡得氣體重腸中熱胃熱病也第四鍼鉞鍼也此胃熱病以鉞

按輸靈樞作

熱病俠齊痛急脇胸滿取之湧泉與陰陵

泉以第四鍼鍼盞

俠齊滿脾經熱病也胸脇滿腎經熱病也可以鉞

急痛胸脇滿

熱病汗且出及脈順可汗者取之魚際太

泉大都大白芻之則熱去補之則汗出汗出太甚取

蹠上橫脈以止之

熱病汗出及脈順不逆可令汗者取魚際在手大指

節後陷中大白在足內側巖骨下陷中此之四穴並是手足太陰瘰癧之穴故皆寫去其熱還於此穴補取其汗出太甚取踝上橫脈量是足太陰於踝上見者可取之以止其汗也 平按靈樞甲乙太泉作太淵本書係避唐諱作泉踝上作內踝上注及脈頰及字袁刻誤作反

而脈常躁盛此陰脈之極也死其得汗而脈靜者生

熱病得汗熱去即須脈靜而躁盛者是陰極無陰故死得汗脈靜者熱去故脈靜而生也 平按靈樞甲乙常躁盛作尚躁盛

常盛躁而不得汗者此陽脈之極也死脈盛躁得汗

靜者生 熱病不得汗脈常盛躁者是陽極盛脈故死得汗脈靜者生也 平按靈樞常作尚

有九一曰汗不出大顙發赤臑者死 熱病不可刺者 平按甲乙不可刺者有九

作死候有九赤下無瘰字注云太素云汗不出大顙發赤者必不反而死與本書稍異 二曰洩而腹滿甚者死

三曰目不明熱不已者死 目是五藏之精五藏之氣和則目精必明也 四曰老人

嬰兒熱而腹滿者死五曰汗不出歐下血者死 平按歐下血甲

乙作

六曰舌本爛熱不已者死七曰欬而衄汗不出

不至足者死

平按汗不出甲乙作汗出

八曰髓熱者死九曰熱而瘞者

死熱而瘞者腰折癰癢齒噤齧也

折腰強反折也齧故介反開口難齒相切也平按

愛極瘞作瘞甲乙腰下有反字瘞作瘞齧作齧外臺秘要亦作齧

凡此九者不可刺也

此九死徵故不可刺也

所謂五十九刺者兩手外內側各三凡十二瘡五指

間各一凡八瘡足亦如是頭入髮一寸傍三分各三

凡六瘡更入髮三寸邊五凡十瘡耳前後口下者各

一項中一凡六瘡顛上一

瘡干執反傷也素問熱輸五十九穴其經皆指稱其穴此九卷五十九刺但言

手足內外之側及手足十指之間入頭髮際一寸左右合有十六處更入三寸

左右合有十處耳前後口下項中有一顛上有一合有七處更不細指處所量謂刺之以去其熱不定皆依穴也又數刺處乃有六十三處五十九者以舉大數為言耳平按顛上一下靈樞有顛會一髮際一廉泉一風池二天柱二十



五字甲乙同注云甲乙經原缺此穴今按證

經文補之據此則甲乙原文與本書正同

五藏熱病

平按此篇自篇首至末見素問卷九第  
三十二刺熱篇又見甲乙經卷七第一

肝熱病者小便先黃腹痛多卧身熱熱爭則狂言及

驚脇痛手足躁不安卧

肝脈足厥陰環器故熱小便黃也上行  
俠胃故身熱多卧不安也肝動語言也

故熱爭狂言及驚也其脈屬肝絡膈故脇痛也肝脈出足上連手厥陰今熱故  
手足躁也平按脇痛素問作脇滿痛甲乙作胸中脇滿痛安上均有得字

庚辛甚甲乙大汗氣逆則庚辛死

金以剋木故庚辛甚也甲乙  
木王故大汗也餘四倣此加

氣逆者則庚辛死也

平按注王秉刻作狂加作如刺足厥陰少陽其頭痛員員脈引

衝頭

足厥陰足少陽表裏行藏府之氣故刺之也厥陰上額與督脈會於顛  
故頭痛員員脈引衝頭員都辨反頭切痛也平按素問甲乙頭上有

逆則二字心熱病者先不樂數日乃熱熱爭則卒心痛煩惋

喜歐頭痛面赤無汗

心主喜樂熱病將發故不樂數日乃熱手少陰  
脈起心中俠咽係目系手太陽至目內外皆故

熱甚心痛煩惋喜歐頭痛面赤無汗也 平按甲乙無卒痛二字惋喜素問甲

乙作問善注內外皆表刻脫外字按手太陽脈支者上頰至目兌皆別者抵鼻  
至目內眦故 云內外皆也 至壬癸甚丙丁大汗氣逆則壬癸死刺手少

陰太陽

手少陰太陽此心藏府表裏脈也

脾熱病者先頭重顏痛心煩欲

歐身熱熱爭則腰痛不用腹滿洩兩頰痛

脾府之陽明脈循髮際至頰

故頭重顏痛一曰頰足陽明亦循頰也及兩頰痛足太陰脈住心中故心煩也  
足陽明下循喉嚨下膈屬胃絡脾主肌故欲歐身熱腹滿洩也足陽明之正入  
腹裏屬胃故腰痛不用也 平按顏痛心煩素問作頰痛煩心顏青新校正云  
甲乙太素云脾熱病者先頭重顏痛無顏青二字與此同不用素問甲乙作不

可用倪  
仰五字

甲乙甚戊己大汗氣逆則甲乙死刺足太陰陽

明

平按太陰表刻誤作太陽

肺熱病者先淅然起毛惡風舌上黃身

熱熱爭則喘欬痺走胸膺背不得太息頭痛不甚汗

出而寒

肺主毛腠內熱淅然起毛惡風也肺熱上薰故舌上黃也肺主行氣於身故身熱也肺以主欬在於胸中故熱爭喘欬痺走胸膺此

為熱瘴痛行胸中不得太息也肺熱衝頭以肺脈不至故頭痛不甚也有本為  
堪言氣衝甚故頭痛甚也冷汗雖出無發熱也 平按浙然起毛素問作浙然  
厥起毫毛甲乙作悽悽然厥起皮毛惡風素問  
甲乙作惡風寒痺均作痛不甚素問作不堪 丙丁甚庚辛大汗氣

逆則丙丁死刺手太陰陽明其血如大豆音已 肺熱之病取肺大腸

表裏輸穴出血如豆言其少也恐洩氣虛故不多也腎熱病者先腰痛肝瘦苦渴數飲

食身熱熱爭則項痛而強肝寒且瘦足下熱不欲言

其項痛員員澹澹 腎足少陰脈上膈內出膈內廉貫脊屬腎絡膀胱上貫肝膈入肺中循喉龍俠舌本故熱病先腰痛

肝瘦苦渴數飲也足太陽脈別項本支行背合有四道以下合膈貫膈至足小指外側故身熱項強痛而足肝寒且瘦也足少陰起於足心故足下熱也從肺

出絡心故熱不欲言也澹澹徒澹反動也謂不安動也 平按其項痛素問甲乙作其逆則項痛素問澹澹下有然字甲乙無澹澹二字戊巳甚

壬癸大汗氣逆則戊巳死刺足少陰太陽 平按素問太陽下有諸汗者至

其所勝日汗出也十字與下重複新校正云宜刪去肝熱病者左頰先赤心熱病者顏

先赤

平按甲乙類下有頤字

脾熱病者鼻先赤肺熱病者右頰先

赤腎熱病者頤先赤病雖未發見其赤色者刺之名

曰治未病

次言熱病色候也五藏部中赤色見者即五藏熱病之徵熱病已有未成未發斯乃名爲未病之病宜急取之平按注熱病

之徵表刻微作微

熱病從部所起者至其期而已

部所者色部所也假令赤色從肝部起刺

之順者相傳還至肝部本位病已也平按素問甲乙期上無其字表刻部下中有字注從肝部起脫部字

其刺之反者三

周而已重逆則死

刺之不順其氣傳之三周而已若刺之更反死矣

諸當汗出者至病

所勝日汗大出

病之勝者第七日是病所勝也又如肝病至甲乙日是病之勝日也

平按病素問作其諸治熱

病已飲之寒水乃刺之必寒衣之居寒多身寒而止

諸病熱病以寒療之凡有四別一飲寒水使其內寒二刺於穴令其脈寒三以寒衣使其外寒四以寒居令其體寒以四寒之令身內外皆寒故熱病止也

平按已素問作以甲乙作先居寒多素問甲乙作居止寒處

熱病先胸脇痛手足躁刺足少

**陽手大陰病甚為五十九刺**

足少陽脈下頰合缺盆下胸中貫膈絡肝屬膽循脇裏過季脇下外輔骨

之前下抵絕骨循足跗下至指間手太陰上屬肺從肺出腋下故胸脇痛手足

蹠刺此二脈也 平按痛下甲乙有滿字手太陰素問甲乙作補足太陰王注

云補足太陰之脈當於井榮取之新校正云足太陰全元起本及太素作手太

陰楊上善云手太陰上屬肺從肺出腋下故胸脇痛又引靈樞熱病之文以為

此俠知作手太陰者為是**熱病先手臂痛刺手陽明太陰而汗出**明行

於手表太陰行在手裏故手臂痛刺此陰陽表裏二脈**熱病始於頭首**

取汗也 平按先素問甲乙作始素問汗出下有止字**熱病始於頭首**

者刺項太陽而汗出**項太陽者足太陽從顛入腦還出俠項以下俠**

按刺甲乙作先取二字汗出下素問有止字詳自上節熱病先手臂痛至本節

而汗出甲乙編次在後此節下素問有熱病始於足脛者刺足陽明而汗出止

十五字新校正云此條素問本無太**熱病者先身重骨痛耳聾**

素亦無今按甲乙添入與本書合**好瞑刺足少陽病甚為五十九刺**

足少陽脈起目兌督絡身骨節入耳中故熱病先身重耳

聾好瞑所以取此脈之輸穴者也有本為足**熱病先眩胃熱胸脇**

少陰也

平按素問甲乙足少陽作足少陰

熱病先眩胃熱胸脇

滿刺足少陰少陽太陽之脈

足太陽起目內眦上額交顛入腦足少陽起目兌眦下胸循脇裏足

少陰從腎上貫肝膈入肺中故眩胃熱胸脇滿刺此三脈者也

平按胃熱胃素問甲乙作胃色榮顴骨熱病也

赤

榮顴此之三脈皆生於骨故此三脈為病有赤色榮顴者骨熱病也平按素問王注謂太陽合火故見色赤新校正云楊上善云赤色榮顴者骨熱病也與

王注榮未天日令且得汗待時自己

赤色未天之日且得汗者至勝時病自得已也

平按天素問作交日作曰王注云曰者引古經法之端由也今素問甲乙作今新校正云甲乙太素作榮未天下同

與厥陰脈

爭見者死期不過三日其熱病氣內連腎

足太陽水也足厥陰木也水以

生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷其數至三日故死也平按素問甲乙病下無氣字腎下有少陽之脈色

也六字素問王注云病或為氣恐字誤也若赤色氣內連鼻兩傍者是少陽之脈色非厥陰色何者腎部近於鼻也新校正云詳或者欲改腎作鼻按甲乙太

素并作腎楊上善云太陽水也厥陰木也水以生木木盛水衰故太陽水色見時有木爭見者水死以其熱病內連於腎腎為熱傷故死本舊無少陽之脈色

也六字乃王氏所係王注非當從上善之義據此則本書足證素問王注之失

少陽之脈色榮頰筋熱病

也榮未夭日令且得汗待時自己與少陰脈爭見者

死

足少陽膽脈也足少陽部在頰赤色榮之即知筋熱病也當榮時且得汗者至其木時病自己也少陽爲木少陰爲水少陽脈見之時少陰爭見者

是母勝子故肝木死也

平按筋素問作前王注云頰前即顳骨下近鼻兩傍也新校正云太素甲乙前字作筋楊上善云足少陽部在頰赤色榮之即知筋

熱病也死字下素問有期不過三日五字王注云少陰脈來見亦土敗而木賊

之新校正云詳或者欲改少陰作厥陰按甲乙太素作少陰楊上善云少陽爲

木少陰爲水少陽色見之時少陰爭見者是母勝子故木死王作此注亦非舊

本甲乙太素并無期不過三日五字此是王氏成足此文據此則本書之存足

糾正素問三

注不少也

三椎下閒主胸中熱明堂及九卷背五藏輸並以第三

爲膈輸第九椎爲肝輸第十一椎爲脾輸第十四椎爲腎輸皆兩箱取之當中

第三椎以上無瘕藏熱故五藏輸及候五藏熱並第三椎以下數之第三椎以

上與頰車相當候色第三椎下閒肺輸中間可以寫

熱也

平按素問甲乙三椎上有熱病氣穴四字

四椎下閒主鬲熱

**五椎下閒主肝熱六椎下閒主脾熱七椎下閒主腎**

**熱**四椎下閒計次當心心不受邪故乘言膈也次第椎之下閒各主一藏之

熱不同明堂通取五藏之輸者也平按高素問作高中甲乙作胃中腎

熱

熱

熱

熱

熱

熱

熱下素問甲乙并榮在頤也四字榮在頤上三椎陷者中頰下逆椎為大瘦

從肺輸以上三椎在頤故曰頤上三椎即大椎上陷者中也當頰下迎椎故曰逆椎逆迎也是為頰下當椎前有色見者腹有大瘦病者也平按素問甲乙無榮在二字甲乙陷上有骨字素問甲乙逆椎作逆顛大瘦作大瘕下牙車為腹滿下牙車色見者腹滿病也推

後為脇痛也平按椎後素問甲乙作顛後頰上者鬲上者也

頰以上無椎可准故頰以上有色者主鬲上也

五藏痿平按此篇自篇首至末見素問卷十二第四十四痿論篇又見甲乙經卷十第四又自陽明者五藏六府之侮至足痿不用見本書

卷十第二 帶脈篇

問曰五藏使人痿何也痿者屈弱也以五藏熱遂使皮膚脈筋肉骨緩痿屈弱不用故名為痿然五藏之熱

使人有痿何如也曰肺主身之皮毛心主身之血脈肝主身之

筋膜脾主身之脂肉腎主身之骨髓欲明五藏之痿先言五藏所主也膜者人之皮



下肉上膜肉之筋也。平按素問甲乙脂肉作肌肉注欲明衰刻作欲知故肺氣熱葉焦則皮毛膚

弱急薄著則生痿辟。肺熱即令肺葉焦乾外令皮毛及膚弱急相著生於手足痿辟不用也平按素問肺下無氣

字膚素問甲乙作虛甲乙焦下復有焦字著下復有著字辟作蹇下同心氣熱則下脈厥而上上

則下脈虛虛則生脈痿樞折挈脛痠而不任地。心主血脉心藏

氣熱令下血脈厥逆而上下脈血氣上行則下脈虛故生脈痿樞折脚脛痠緩不能履地平按素問痠作縱甲乙挈作瘰癧作腫肝氣

熱則膽洩口苦筋膜乾膜乾則急而攣發為筋痿者

筋寒急有熱膜筋乾為攣如筋得火卷縮為攣伸為痠故為筋痿也平按甲乙膽下有熱字素問甲乙筋膜乾三字重急上有筋字脾氣

熱則胃乾而渴肌肉不仁發為肉痿。脾胃相依故脾熱則胃乾燥故肉不仁發為肉

痿也腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發為骨痿。腎在腰中所以

腰氣熱腰脊不舉骨乾熱煎髓減故發為骨痿也問曰何以得之曰肺者藏之長也為

心之蓋有所失亡所求不得發則肺喝喝則肺熱葉

焦故五藏因肺熱葉焦發為痿辟此之謂也

肺在五藏之上是心

之蓋主氣故為藏之長也是以心有亡失求之不得即傷於肺肺傷則出氣有聲動肺葉焦五藏因肺葉焦熱遂發為痿辟也

平按甲乙失亡作亡失表刻

亡誤作已喝素問甲乙作鳴故下素問有曰字甲乙無故五藏因肺熱葉焦此之謂也十二字又注肺在表刻誤作肺上悲哀太甚胞

絡絕絕則陽氣內動發則心下崩數洩血故本病曰

胞絡者心上胞絡之脈心悲哀太甚則令心上胞絡脈絕手少

大經空虛發為脈痺傳為脈痿

陽氣內動有傷心下崩損血循手少陽脈下尿血致令脈虛為脈痺傳為脈痿

平按素問甲乙胞絡絕三字重脈痺均作肌痺新校正云楊上善云胞絡者心上胞絡之脈詳經注中胞

外入房太甚宗筋施縱發為筋痿及為白淫故下經

目筋痿者生於使內

思想所愛之色不知窮已無涯之心不遂所願淫外心深入房太甚遂令陰器施縱也陰為諸

筋之宗故宗筋傷則為筋痿婦人發為白淫經曰者已說之經引之為證也  
也使內者亦入房 平按素問甲乙施作弛生於使內作生於肝使內也 有

漸於溼以水為事若有所留居處相溼肌肉濡漬痺

而不仁發為肉痿故下經曰肉痿者得之溼地漸漬也 溼處停

居相漬致肌肉痺而不仁遂使肉皆痿癢也名曰肉痿也 平按甲乙相溼作傷溼 有所遠行勞倦而逢大

熱而渴渴則陽明氣內代則熱合於腎腎者水藏也

今水者不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發為骨

痿故下經曰骨痿生於大熱也勞倦達於大熱渴則陽明內代者陽明主穀其氣熱盛復有外

熱來加陽明之脈內即代絕內外熱盛下合水腎水不勝火故骨枯髓竭骨枯

髓竭故足不任身發為骨痿 平按素問甲乙內代作內伐素問合於腎作舍  
於腎甲乙髓虛作髓空發 問曰何以別之 五藏痿有外內何 曰肺熱

為骨痿作熱發為骨痿 者色白而毛敗白是肺色毛肺之所主也心熱者色赤而絡脈溢赤是心色絡脈

心之所主也絡脈脹見為溢也 平按甲乙赤作青 肝熱者色蒼而爪枯 蒼青也青為肝色爪肝所主也 脾

熱色黃而肉濡動

黃為脾色肉脾所主也平按素問甲乙濡作蠕

腎熱者色黑而齒

焯

焯當為橘色黑齒枯槁也黑為腎色齒腎所主也故毛敗脈溢爪枯肉濡動齒槁者即知五藏熱痿也平按焯素問甲乙作槁

問曰

如夫子言可矣論言治痿者獨取陽明何也曰陽明

者五藏六府之海也主潤宗筋宗筋者束骨肉而利

機關衝脈者經之海也主滲灌谿谷與陽明合於筋

陰總宗筋之會會於氣街而陽明為之長皆屬於帶

脈而絡於督脈故陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足

痿不用

陽明胃脈胃主水穀流出血氣以資五藏六府如海之資故陽明稱海從於藏府流出行二十八脈皆歸衝脈故稱衝脈為經脈之海是

為衝脈以陽明水穀之氣與帶脈督脈相會潤於宗筋所以宗筋能管束肉骨而利機關宗筋者足太陰少陰厥陰三陰筋及足陽明筋皆聚陰器故曰宗筋

故陽明爲長若陽明水穀氣虛者則帶脈不能控引於足故足痿不用也平  
按素問甲乙束骨肉無肉字經之海作經脈之海本書帶脈篇同筋陰作宗筋  
陰陽四字氣衝  
甲乙作氣衝

黃帝曰治之奈何答曰各補其榮而通其

輸調其虛實和其逆順則宗筋脈骨肉各以其時受

日則病已矣黃帝曰善

五藏熱痿皆是陰虛故補五藏陰經之榮  
陰榮水也陰輸是木少陽也故熱痿通其

輸也各以其時者各以其時受病之日調之皆愈也 平按輸素問甲乙作俞  
筋脈上無則宗二字受日作受月王水注云時受月謂受氣時月如肝王甲乙  
心王丙丁之類皆王氣  
法不若此注之明顯

瘧解

平按此篇自篇首至末見素問卷十第三十五瘧論篇又見甲乙經卷  
七第五又見靈樞卷十二第七十九歲露論又見巢氏病源卷十一瘧

病諸候惟  
編次稍異

黃帝問於岐伯曰夫瘡瘧者皆生於風其蓄作有時

何也

瘡者有云二日一發名瘡瘧此經但夏傷於暑至秋爲病或云瘡瘧或  
但云瘧不必日發間日以定瘡也俱應四時其形有異以爲瘡耳因瘡

理開發風入不淺藏蓄合於四時而發日之辰又異其故何也平按瘡素問巢氏作痲新校正云按甲乙經云夫瘡疾皆生於風其以日作以時發何也與此文異太素同今文并自瘡者有云至以為瘡耳全引揚注惟注中俱應四時作但應四時又注瘡者下袁刻脫有云二字巢氏作痲瘡者夏傷於暑也其病秋則寒甚冬則寒輕春則惡風夏則多汗者然其蓄作有時岐伯曰瘡之始發先起於豪毛

伸欠乃作寒慄寒慄鼓頷腰脊痛寒去則外內皆熱

頭如破渴欲飲寒瘧發狀凡有七別一起豪毛謂毛立二為伸欠三為寒慄四腰脊痛五內外熱六頭痛甚七渴飲水寒瘧之

狀有斯七別也 平按豪毛素問甲乙作毫毛巢氏作毫末寒慄二字俱不重素問甲乙脊下有俱字渴欲飲素問作渴欲飲甲乙作渴欲飲水巢氏作頭痛而渴 欲飲 黃帝曰何氣使然願聞其道請問寒瘧發之所以也岐伯曰

陰陽上下交爭虛實更作陰陽相移也陽并於陰則陰實而陽明虛陽明虛則寒慄鼓頷巨陽虛則腰脊頭項痛三陽俱虛陰氣勝陰氣勝則骨寒而痛寒生

於內故中外皆寒

寒氣藏於腸胃之外皮膚之內舍於營氣至於春時陰陽交爭更勝更衰故虛實相移也三陽俱并

於陰則三陽皆虛虛爲陰乘故外寒陰氣強盛盛故內寒

內外俱寒湯火不能溫也 平按腰脊素問巢氏作腰背

陽盛則外熱

陰虛則內熱外內皆熱則喘而渴欲飲

陰極則陽盛陽盛則外熱陰極則陰

虛陰虛則陽乘故內熱外內俱熱甚於粟炭水水不能涼故渴而欲飲也 平按欲飲素問甲乙作故欲冷飲

此得之夏傷於

暑熱氣盛藏於皮膚之內腸胃之外此營氣之所舍

也

此言其日作所由也皮膚之內腸胃之外脈中營氣是邪之舍也 平按此得之素問甲乙作此皆得之

此令人汗出

空疏

平按汗出空疏素問無出字新校正云全元起本作汗出空疏甲乙太素并同

腠理開因得秋氣汗

出遇風乃得之以浴

平按乃得之以浴素問乃作及甲乙作得浴二字

水氣舍於皮

膚之內與衛氣并居衛氣者晝日行陽此氣得陽而

出得陰而內薄是以日作

邪舍營氣之中令人汗出開其腠理因得秋氣復藏皮膚之內與衛氣居衛晝

行於陽夜行於陰邪氣與衛俱行以日日而作也。平按晝日行陽素問作晝日行於陽夜行於陰甲乙同惟晝下無日字而出素問甲乙作而外出是以上素問甲乙有內外相薄四字。

黃帝曰其間日而作何也岐伯曰其氣之舍寫內薄於陰陽氣獨發陰邪內著陰與陽爭不得出是以間日而作。

其邪氣因衛入內內薄於陰共陽交爭不得日日與衛外出之陽故間日而作也。平按寫素問甲乙作深注入內下原重內字表刻脫交爭下表刻有不得出三字。

黃帝曰善其作日晏與其日蚤

何氣使然岐伯曰邪氣客於風府循腦而下衛氣一

日一夜大會於風府其明日日下一節故其作也晏

此先客於脊背也每至於風府則腠理開則邪入

邪入則病作此以日作稍益晏者也其出於風府日

下一椎二十一日下至骶骨

因衛氣從風府日下故作也晏晚也骶丁禮反尾窮骨也。平按素



問甲乙脈作膏一推均作一節  
二十一日素問作二十五日

二十二日入於脊內注腦之脈

其氣上行九日出於缺盆之中其氣日高故日益旱

邪與衛氣下二十一推日日作晚至二十二日邪與衛氣注於督脈上行氣上  
高行故其作也旱 平按二十二日素問作二十六日注腦之脈作注於伏膂

之脈甲乙巢氏伏膂作伏衝新校正云全元起本二十五  
日作二十一日二十六日作二十二日甲乙太素並同 其內薄於五

藏橫連膜原也其道遠其氣深其行遲不能與衛氣

俱行偕出故間日乃作偕俱也膜原五藏皆有膜原其邪氣內著五  
藏之中橫連五藏膜原之輸不能與衛氣日

夜俱行陰陽隔日一至故間日作也 平按膜原素問甲乙作其原新校正云  
全元起本其作膜太素巢元方并同舉痛篇亦作膜原又甲乙衛氣作營氣素

問偕出  
作皆出 黃帝曰夫子言衛氣每至於風府腠理乃發發

則邪入邪入則病作今衛氣日下一節其氣之發也

不當風府其日作奈何項髮際上風府之空衛氣之行日日而至  
若下二十一節覆上方會風府日作則不

相當通之奈何也 平按注若下

二十一節表刻作若其下一節

岐伯曰風無常府衛氣之所

發也必開其腠理氣之所舍即其府高已黃帝曰善

哉無常府者言衛氣發於腠理邪氣舍之即高同風府不必常以項髮際上

以爲府也故衛氣發腠理邪舍之處其病日作也 平按素問岐伯曰下

有此邪氣客於頭項循脊而下者也故虛實不同邪中異所則不得當其風府

也故邪中於頭項者氣至頭項而病中於背者氣至背而病中於腰脊者氣至

腰脊而病中於手足者氣至手足而病衛氣之所在與邪氣相合則病作故八

十八字新校正云全元起本及甲乙太素自此邪客於頭項至下則病作故八

十八字並無氣之所舍即其府高已素問作邪氣之所舍

則其府也新校正云甲乙巢元方則其府也作其病作

黃帝曰夫風之與瘧也相似同類而風獨常在而瘧得有休者何

也因腠理開風入藏內至時而發名之爲瘧然則風之與瘧異名同類其瘧

日有休時風府常在未愈其意何也 平按有休者素問甲乙作有時而

者岐伯曰經留其處衛氣相順經絡沈以內薄故衛

留乃作經絡停留之處衛氣過之經脈與衛氣相順故經脈內薄停處衛

氣亦留衛氣與風留處發動爲瘧所以其風常在瘧有休作也

一節 岐伯曰

平按經留其處素問作風氣留其處甲乙作風氣常留其處衛氣相順素問甲乙作故常在瘧氣隨六字沈以內薄甲乙作次而內傳故衛留乃作素問甲乙作表刻留作氣

三瘧

平按此篇自篇首至末見素問卷第十第三十五瘧論篇與上篇相接又見甲乙經卷七第五又見巢氏病源卷十一瘧病諸候惟縮次先後略

異

黃帝曰瘧先寒後熱何也岐伯曰夏傷於大暑汗大

出腠理開發因遇夏淒滄之小寒寒迫之

平按小寒寒迫之素問作水寒

二字新校正云甲乙太素水寒作小寒迫之據此則本書下寒字疑衍

藏於腠理皮膚之中秋傷

於風病盛矣夫寒者陰氣也風者陽氣也先傷於寒

而後傷於風故先寒而後熱

夏遇小寒藏於腠理皮膚之中至秋復傷於風先遇於寒故先寒也後傷

於風故後熱此為寒瘧也

平按病盛矣素問甲乙作則病成矣被燕下素問甲乙有病以時作名曰寒瘧八字

黃帝曰先熱

而後寒何也岐伯曰此先傷於風而後傷於寒故先  
熱而後寒亦以時作名曰溫瘧其但熱而不寒陰氣  
絕陽氣獨發則少氣煩惋手足熱而欲歐名曰瘧瘧

此二種瘧略示所由廣解在下

平按素問煩惋作煩寃

黃帝曰夫經言有餘

者寫之不足者補之今熱為有餘寒為不足夫瘧之  
寒也湯火不能溫也及其熱也冰水不能寒也此皆  
有餘不足之類也當是時良工不能止也必須其時  
自衰

平按素問作必須其自

衰甲乙作必待其自衰

乃刺之其故何也願聞其說岐

伯曰經言無刺熇熇之氣無刺渾渾之脈無刺漉漉

之汗故其為病逆不可治

此言病發盛時不可取也

平按熇熇之氣無字素問甲乙作熱新校正云全

元起本及太素熱作氣

夫瘧之始發也陽氣并於陰當是之時陽

虛而陰盛外無氣故先寒慄陰氣逆極則復出之陽

陽與陰復并於外則陰虛而陽實故熱而渴夫瘧氣

者并於陽而陽勝并於陰則陰勝陰勝則寒陽勝則

熱瘧風寒氣也不常病極則復至

平按瘧風寒氣也不常病極則復至素問作瘧者風

寒之氣不常也病極則復王注云復謂復舊也言其氣發至極還復如舊至字連下文病之發也作句新校正云甲乙作瘧者寒風之暴氣不常病極則復至

全元起本及太素作瘧風寒氣也不常病極則復至至字連上句與王氏之意異

病之發也如火熱風雨

不可當也故經言曰方其盛時勿敢必毀因其衰也

事必大昌此之謂也

此言取其衰時有益者也平按素問甲乙熱字上有之字下有如字盛時下無勿敢二字新

校正云太素作勿敢必毀與此同

夫瘧之未發也陰未并陽陽未并陰因

而調之真氣得安邪氣乃已故工不能治其已發爲

其氣逆也

此言取其未病之病未盛之時也

平按素問甲乙邪氣乃已作邪氣乃亡別本亦作亡

黃帝曰善

工之奈何早晏何如

晏晚也療癰之要取之早晚何如也

平按素問工作攻

岐伯曰癰之

且發陰陽之且移也必從四末始陽以傷陰從之故

先其時堅束其處令邪氣不得入陰氣不得出後見

之在孫絡盛堅而血者皆取之此直往而取未得并

者也

此言療之在早不在於晚也夫癰之作也必內陰外陽相入相并相移乃作四支爲陽藏府爲陰癰之將作陽從四支而入陰從藏府而出二

氣交爭陰勝爲寒陽勝爲熱療之二氣未并之前以繩堅束四支病所來處使二氣不得相通必邪見孫絡皆刺去血此爲要道也陽以傷者陽虛也陰從之

者陰并也

平按素問甲乙陽以傷以作已後見之作審候見之直往素問作真往新校正云真往甲乙作其往太素作直往

黃帝曰病

不發其應何如

癰病有休有作其應何氣也

岐伯曰癰氣者必

更盛更虛隨氣所在病在陽則熱脈躁在陰則寒脈

靜極則陰陽俱衰衛氣相離則病得休衛氣集則復

病瘧氣不與衛氣聚故得休止若瘧氣居衛與衛氣聚者則其病復作故病不發者不與陰陽相并故也平按隨氣所在素問作當氣之所在也

黃帝曰時有閒二日或至數日發或渴或不渴其故

何也夫瘧之作遲數不同或不閒日謂一日一發也或有閒日隔日而發也或閒二日三日一發也或至數日一發四日以去有一發也諸閒二日

以去溫瘧人多不識不以爲瘧宜審察之以行補寫也岐伯曰其閒日者邪氣與衛氣

客於六府而時相失不能相得故休數日乃作瘧氣衛氣俱行

行至六府穀氣有時盛衰致令二氣相失數日乃得一集集時即發故瘧者

至數日乃作也平按而時相失素問作而有時相失甲乙作而相失陰勝者

陰陽更勝或甚或不甚或渴或不渴陰勝者甚不渴陽勝者甚故渴也平按或渴

上素問甲乙有故字

黃帝曰論言夏傷於暑秋必瘕瘕今瘕不必

應何也

夏傷於暑秋必瘡瘧今瘡之發不必要在秋時四時皆發其故何也 平按甲乙無論言二字瘡瘧素問作病瘡新校正云按生氣

通天論并陰陽應象大論俱作瘡瘧往

不必要在秋時要字亥刻作應亦通 岐伯曰此應四時者也其

病異形者及四時者也

或夏傷於暑或冬傷於寒以爲瘡者至其發時皆應四時但病形異也

其俱

以秋病者寒甚以冬病者寒不甚以春病者証風以

夏病者多汗

証於路反畏証也言同傷寒暑俱以四時爲瘡也秋三月時陰氣得勝故熱少寒甚也冬三月時陽生陰衰故熱多

寒少也春三月時風甚故惡風也夏三月時溫熱甚故多汗也 平按素問甲乙無俱字証均作惡

黃帝曰夫溫瘧與

寒瘧各安舍舍何藏

問寒溫二瘧所居之藏也

平按素問夫下有病字各安舍舍何藏作而首安舍舍於何藏甲

乙作其 岐伯曰溫瘧者得之冬中風寒氣藏於骨髓之

中

平按寒下甲乙

至春則陽氣大發邪氣不得出因遇大

暑腦髓鑠脈肉銷澤

平按邪氣不得出甲乙作不能出素問作不能自出脈肉銷澤素問甲乙作肌肉銷澤氏作脈



肉筋

腠理發洩因有所用力邪氣與汗偕出

平按因素問甲乙作或偕

皆作

此病藏於腎其氣先從內出之於外如是則陰虛

而陽盛則病矣衰則氣復反入則陽虛陽虛則寒

矣故先熱而後寒名曰溫瘧

此言溫瘧所舍之藏謂冬三月時因腠理開得大寒氣深入至於骨髓藏

於腎中至春陽氣雖發亦不能出在內銷於腦髓銷釋肌肉發洩腠理有因用力汗出其寒氣從內與汗俱出是則陰虛陰虛陽乘內盛為熱故先熱也熱極

復衰反入於內外陽復虛陽虛陰乘為寒所以後寒故曰溫瘧也平按則病矣素問作陽盛則熱矣甲乙作陽盛則熱衰矣又注陽虛陰乘別本無陽虛二字

黃帝曰痺瘧者何如岐伯曰痺瘧者肺之素有熱

氣盛於身厥逆上中氣實而不外洩因有所用力腠

理開風寒舍於皮膚之內分肉之間而發發則陽氣

盛氣盛而不衰則病矣

瘧熱也素先也人之肺中先有熱氣發於內熱內熱盛而不衰以成瘧瘧之病也

平按肺之素有熱素問甲乙無之字巢氏素問作系厥逆上素問作厥逆上衝巢氏作上下

其氣不反之陰故但熱

不寒寒氣內藏於心而外舍分肉之間令人銷鑠脫

肉故命曰痺瘧黃帝曰善哉

為寒氣所發熱氣不反之陰故但熱不寒神引寒氣藏心而舍分肉之間

故能銷鑠脫肉令人瘦脊然則無寒獨熱故曰瘧瘧也平按不反之陰素問

作不及於陰新校正云全元起本及太素作不反之陰巢元方作不及之陰寒氣寒字素問甲乙不重銷鑠素問作消鑠甲乙作消鑠巢氏同

十二瘧

平按此篇自足太陽瘧至末見素問卷十第三十六刺瘧篇篇首瘧而不渴至為五十九刺素問刺瘧篇編次在後又自篇首至末

見甲乙經卷七第五又見巢氏病源卷十一瘧病諸候惟編次小異

黃帝曰瘧而不渴閒日而作奈何岐伯曰瘧而不渴

閒日而作刺足太陽渴而閒日作刺足少陽溫瘧者

汗不出為五十九刺

足太陽在陰主水故不渴閒日發也足少陽在陽故渴而閒日作也此二皆寒瘧也溫瘧傷寒

所為故汗不出以五十九刺也。平按自黃帝曰瘧而不傷至岐伯曰素問甲乙無此十六字刺足太陽甲乙經云九卷曰取足陽明素問刺太陰今本素問作刺足太陽新校正云九卷云刺足陽明太素同刺足少陽甲乙經云九卷曰取手少陽素問刺足少陽今本素問作刺足少陽新校正云九卷云刺手少陽太素同據新校正所引則太素與九卷同與素問異今本書云刺足太陽刺足少陽與九卷異與素問同又檢今本靈樞雜病篇云瘧不渴間日而作取足陽明腧而日作取手陽明再檢本書卷三十刺瘧節度篇與靈樞同與甲乙素問新校正所引亦不盡同與本篇所云刺太陽刺足少陽亦異細玩楊注本篇云此二皆寒瘧刺瘧節度篇云取所主輸故不盡同也。足太陽瘧令人腰痛頭重寒從背

起先寒後熱渴渴止汗出難已日刺郄中出血

足太陽脈從頭

下背下腰邪客之故寒從背起明堂足太陽合委中療經瘧狀與此同也。平接渴渴止汗出素問作瘧瘧渴然熱止汗出新校正云全元起本甲乙經太素巢元方并作先寒後熱渴渴止汗出與本書合日。刺郄中素問巢氏無日字甲乙作閒日作刺膺中。足少陽瘧令人

身體解休寒不甚熱不甚惡見人見人心惕惕然熱

多汗汗出甚刺足少陽

足少陽脈羸終身之支節故此脈病身體解休足少陽與厥陰合故寒熱俱不甚惡

見人也若熱多即汗出甚也可取足少陽風池丘虛等穴也 平按解  
你巢氏作解倦甲乙無熱不甚三字汗字素問甲乙巢氏均不重疑衍 足陽

明瘧令人先寒洒淅洒淅寒甚久乃熱熱去汗出喜

見日月光火氣乃快然刺陽明跗上 足陽明兩陽合明故行  
出喜見日月光明見之

快心也足跗上足陽明脈行也 平按洒巢氏作灑日下無月字素問  
刺下有足字甲乙跗上下有及調衝陽四字巢氏作刺足陽明脚肤上 足太

陰瘧令人不樂好太息不嗜食多寒熱汗出病至則

喜歐歐已乃衰即取之 足太陰脈從胃別上膈注心中故瘧令人不  
樂好太息也脾胃主食故脾脈病不嗜食其

脈入腹屬脾絡胃上膈俠咽故病將極喜歐歐已乃衰時即宜取之也 平按  
甲乙多寒熱作多寒少熱歐素問甲乙巢氏并作嘔取之下甲乙有足太陰三

字 足少陰瘧令人吐歐甚多寒熱熱多寒少欲閉戶而

處其病難已 足少陰脈貫肝膈入肺中從肺出絡心注胸中故足少陰瘧  
令人吐歐甚則寒熱俱多於餘經瘧其足少陰為陽乘之故

熱多寒少以其腎陰脈傷故欲閉戶而處病難已也 平按甲乙  
作嘔吐甚多寒少熱巢氏作以寒熱難已下甲乙有取太谿三字 足厥陰

瘧令人腰痛少腹滿小便不利如瘧狀非瘧已數小

便意恐懼氣不足腸中邑邑刺足厥陰足厥陰脈環陰器抵少腹故腰痛少

腹滿小便不利如瘧瘧淋也小便不利如淋也其脈屬肝絡膻膈為足厥陰府

故膻傷恐懼氣不足腸中邑邑也可刺足厥陰五輸中對等穴也平按非瘧已素問甲乙作非瘧也巢氏作非瘧狀也數小便意素問作數便意新校正云甲乙數便意三字作數噫二字邑邑素問甲乙巢氏并作怵怵肺瘧

者令人心寒寒甚熱閒喜驚如有見者刺手太陰陽

明以上言經病為瘧以下言藏病瘧肺以逼心故肺病心寒喜驚妄有所見宜取肺之藏府表裏之脈也平按喜驚如有見者素問甲乙作善驚如

有所見者巢氏作如是有見者心瘧者令人煩心甚欲得清水及寒多寒

不甚熱甚刺手少陰心中煩熱故欲得冷水及欲得寒以其是陽得寒發熱故使得寒多也其寒不甚其熱甚也心

經手少陰受病遂令心煩非心受病人心有神不可多受邪氣非脈不受邪也

故令煩心瘧在手少陰少海之穴也平按及寒多寒不甚熱甚素問作反寒多不甚熱六字新校正云太素云欲得清水及寒多寒不甚熱甚與此同甲乙作寒多不甚熱巢氏作乃寒多寒不甚熱肝瘧令人色

熱甚與此同甲乙作寒多不甚熱巢氏作乃寒多寒不甚熱

倉倉然太息其狀若死者刺足厥陰見血肝痿病甚則正色見故倉倉然

也倉青也病甚氣奔故太息出之可取肝之經絡見血得愈脾瘧令人疾脾瘧病甚則正色見故倉倉然

寒腹中痛熱則腸中鳴已汗出刺足太陰脾脈足太陰脈屬脾絡胃連腸

以穀氣盛故寒疾腹痛腸鳴可取脾之經脈大都公孫商邱等穴也腎瘧令人洒洒腰

脊痛宛轉大便難目詢詢然手足寒刺足太陽少陰

詢請也謂有詢請舉目求之詢詢舉目視專也洒音洗謂惡寒也腎脈貫脊屬

脊絡膀胱故腰脊痛宛轉大便難也其脈從腎上貫肝膈肝脈入目故詢詢然

又或為眩腎府膀胱足太陽脈起目內眦故令目眩也足少陰太陽上連手之

少陰太陽故手足寒也取此腎之藏府二脈也胃瘧令人疸病也喜飢而不

能食食而支滿腹大刺足陽明太陰橫脈出血疸音旦內熱病也胃受飲食飲食非理致有寒熱故胃有瘧也胃脈足陽明屬胃絡脾故胃中

熱喜飢不能食腹痞滿也足陽明大絡即大橫脈也平按疸病素問甲乙樂

氏均作且病新校正云太素且病作瘧病素問喜作善甲乙作寒善

瘧以發身方熱刺附上動脈

開其空立寒

以前諸瘧中溫瘧將欲熱時可刺足附上動脈動脈即衝脈為五藏六府之海故刺之以療十二瘧也開空者搗大

其穴熱去立寒也或寒衰方熱也平按空

瘧方欲寒刺手陽明太

陰足陽明太陰

以前諸瘧之中寒瘧可刺手足陽明太陰手陽明脈商陽三間合谷陽谿偏歷溫溜五里等足陽明神庭開明

天樞解谿衝陽陷谷厲兌等手太陰列缺太泉少商足太陰大都公孫商丘等穴或熱衰方寒也平按諸瘧上素問有瘧脈滿大至則失時也八十九字本

書在第三十卷刺瘧節度篇新校正云詳自瘧脈滿大至則失時也全元起本在第四卷中王氏移續於此本書無此八十九字則素問為王氏所移益信

諸瘧而脈不見者刺十指間見血血去必已先視身

之熱赤如小豆者盡取之

十二種瘧各有絡脈見者依刺去之若絡不見足陰陽脈刺足十指間手陰陽

脈不見刺手指間皆出血必已又諸瘧將衰身上有如赤小豆結起者皆刺去之也平按甲乙而脈不見而作如赤上素問甲乙無熱字十二

瘧者其發各不同時察其病形以知其何脈之病也

先其病發時如食項而刺之

此言通療十二種瘡並於瘡未發先一食之項刺之必已

一刺

則衰二刺則知三刺則已

一刺病衰病人未覺有愈二刺知愈其病未盡三刺病氣都盡也

不

已刺舌下兩脈出血不已刺郄中盛經出血有刺項

以下俠脊者必已舌下兩脈者廉泉也

如前刺之不已可變法刺凡有三刺

一刺舌下足少陰脈任脈廉泉之穴二刺膈內委中檢無郄中或可刺於膈內

郄穴委中之中足太陽盛經出血三刺項下俠脊足太陽大杼譚諱等穴

平按素問甲乙有刺項以下作又刺項已下注膈內郄穴內字表刻作中

發者先刺之

先問者問其瘡發之先欲療其始問而知之也

平按必先問先字表刻脫

先刺頭上

先取督脈神庭上星額會百會等穴

及兩頰兩眉間出血

兩頰眉間取絡出血

按兩頰素問甲乙均作兩額

先項背痛者先刺之

先起項及背者先刺項及背療瘡之處也

先腰

脊痛者刺郄中出血

刺委中之郄也

先手臂痛者先刺陰陽



十指間

手表裏陰陽之脈十指之間也

平按素問甲乙陰陽十指間作手少陰陽明十指間新校正云別本作手陰陽全本亦作手陰陽

先

足脃痠痛者先刺足陽明十指間出血

足陽明為三陽之長故刺足十指間出血

皆稱足陽明也

平

風瘧之發則汗出惡風刺三陽經背輸

之血

此風瘧狀也風瘧候手足三陽經之背輸有瘧於穴處取之

平按之發素問作瘧發甲乙三陽上有足字 脃痠痛甚

按之不可名曰附髓以鑱鑱絕骨出其血立已身體

小痛刺之諸陰之井毋出血間日一刺

人足脃痠痛按之不可名曰附髓之病可

以鑱鑱出血也五藏諸陰之井起於木宜取勿出血也有本髓為體 平按附

髓下素問有病字甲乙作肘髓病以鑱鑱絕骨素問甲乙作以鑱鑱絕骨素問刺之文字

作至陰二字

黃帝內經太素卷第二十五

傷寒

黃陂蕭貞昌校字